يعقون الله تعالى 5000 ED 1995 cked مولفه خاب نیضاب حضرت بام و ولد بایز در فرری قا دری عرف آوان ساکن قب اهر سنو ر PITTY مفید عام بریس نیب سیا کوٹ میں باهنمام ا استی جیم شن ایڈریٹرانوارلاسلام یا کوٹ

له اله الالسطاه ته بهنائيت افسوس كى بات بوكرمندومنان مين أبير اورعب البكوك كوي رساك الداخار مغيته واراورمام وارتجيتي من جنبين مناسك مقرار حضه ويسول العدكي نسبت اسق ربدز با نبال اورگا لبال دى جاتى ميس كرار رنمندمسامان كابدن نفرالطه تا يرا درا نكهول بي فون انزا ما يوانس الول ب مجراب زبر مورا موناك كركي مسامان ان كوشر ه شرحكرا سعا منشكك اورمر تدموجات مب اورميز رونتان ميس كروطرة مسلمان مو میں میں فسوس سوکدا کے اخیار بارسا ابھی انکی طرف سے با فاعد دہت جهستا جوان من لفین کے دندال نشکن جراب دیکرا مل اسالام کو و وز تھے ا کر سے سے بچا نے اورا کا وصار طربھا کی کھٹے ہیں کرعبیدا کیوں۔ شن كابدن ساروبه صرف اسى اياك بات سے وصول سوجا تا سے رولابن کے عبیها بگول نے ایک وقت کی جا میں میٹھا ڈالٹا چھوٹ ى ابك وفور كے منتما چھٹر و بنے سى بزار وں رو بے سرر وزر جمع مومان من من ه وه عليه اي ندم بيد اور عبيهاي رسالول-لمامرح فداى اورس وانتى عبرت لجى زيس بولى جاسك فرور سولى جاسك ول اور ار ار الراط وعوه آرب

اسرافادك مؤلفكم إجناب فيضمأب حضرت بالتموول بالزيد سروري فادرى عرف آوان ساكن مقيدتام برسي شيالكوث بين تہمام منتنی رحبیم نجن البریٹر الوار الاسلام سابکوٹ کے ج

المالالحر الراجع

الهنمندس اسم اور بالأنز اوسكي مزركي حو أبكب مخلوق كا و ه خانق اور نشر ده مزار عالم شرين وانس وحوش طيور أن كا رازق بمكم ومامين حابته لآحكى الله درنقها وهوتززق لمن وو نامحدودا وس سببسادات محدود ن مصور موغود ممقام محمود قاب فوسين جواسرارا و نكامنتي سه ١٠١٠ وس كا اورلُو ﴾ لك لِمَّا خُلَقْتُ أنَّ أنَّ فَلَاكَ اوس كا انعام وات شيرك غا نمانېين والمرسلين وعلى اله واصحابر دا شاعدواېل بينېپراجمغېن پر . نديدي غُنبنده درگاه طالب بامطلوب ومربدلا بريد باهو ولدبايزبد علام روی فادری عرف آ دان ساکن فلعه شور کهتا ہے۔ که اس کتا ب کا نا م ل دفاددی اور خلاب مامع الجعید سے۔ اس سے کسی فرکلات ت الاالله ذات وجلس صورى مسرور كالمنات بيفام تما م والبام مالا كلام اور عانثا علم رسوم اور علم ندني حيى فيتوهم كا فَ طَالب مولى روشن ولل كولمعلوم مبول سكتة بين مِينامجُد فرماني لْعِلْدُ عِلْمَانِ عِلْمُ الْمُعَا مَلَةِ وَعِلْمُ الْكُانْشِفَةِ للم دوقهم ب علم ما مل و علم مكا شفه كيونكد على كسوفي لی طرح منکی اور بدی و جو دی سے تخفین ہوتی ہے بنا ہر ہی

لبلتمة

لحتوان والانسكان الخجا لم کی عزت سے مثار ہے ۔ ظاہری علم عما وت في المناه ورواد ومعرفت المناسي حريات ها عَيْفًا حُجُ عَالَمَ لَـ وَمُونَ سَيْ المراق المراج المان المراد الم اع تعادر حجت بالمنت وشاده سوا ما بن ك اور طاب الهاسال كي رياضت سيمقعود عاصل نديبويه ساعت بین کل و جز ایک نقطه میں جمع ہجاویں اوراسي الفطرس كونين كى سيركر ع المواركلم الذكالة يخ كر الحا الله ثلاوت قرار محمد سيانفس كه ته عابنگرے۔ ایک ناخن ہر اس کو لکہنے بڑے سنے کی محید ضرورت ىنبىن -لىكن بەمشكلىكىثا تى كەركىپارگى مدا ئى م كر كر باطن صفا وصفورى حفرت محمد مصطفى ملحرك تهدي سوسکتی اور ایسی بی ساحب حاضرات اسم امید زات کا جن کو عز ت رے طرفتہ العین میں طالب کو مطلوب ولی تک یونجا تا ہے مانسان میں بأشنقنل بس وتفل بسان رففل قلب ففل روح وتفل بررتفل فعني فَقُلُ عِلَى - فَقَفَل نَوْفِقُ أَنْهِي كما سم إسرار الغار الهمداميت كيية مين -اسى طع سائت أو قال طيف زمين مح من اوراسيفدراسان كاور الیبی بی کرسی اورعش کیلئے اور نفل لوح مخفوط اور نیز فعل ازل: پر مقام ابد وقفل دنبا وقفل عفی - اور قفل معرفت توحید الهی کی - اور "فغل

تفاح تجرب ولفريد كالدر تفام ناسوت وفقل بقام ملكوث وقفل تفام الزنة ومنس مقامه لا جوت ووقفل لاسكاني كلا الله اور قفل دوامي مجلس مغوري مخرر سول الديملعم براكنا لبلس تفل بي - جو بنده اور غداد مد كريم کے درمین حالی اور حجاب بنیں۔ بیس مرشد کا مل وہ سیے۔ کہ ایک دم اورایک بی قرم ی کلیدا محاسد زات و کلمد طیب لا الله الله عَهُمُنَاكُ وَسُولُ اللهِ سَعْ مِونُس قرأن ومديث س ثابت سے رتام قفل کو کھولدے۔ اور ایک دفعہ بمنظور حضوری محمد رسول الله صلعه عدالله كرادك ورنده مرشد فام ب حيكة للقين حرام ب كيونك با أب جيث تنه و وكيمياكي لايق نهي سُوتا اسي طع جب كد استاد كال عارف ما نندمامب طلسمات راه طلسات فزاندا ورمعا اسم العدكا كمحولكر خزانه بخشكيم نهين موسكتا بيس المديس باتى بيس مرشدكا مل و ناقص فى المراتف حاضات وأ اسمران كى كليدس بونا ب- عار فون كو ده كليد كافى سب اور اخمق سوس سے - جس فے کوشنی مطالب اس سے عاصل ندلته چان مجهول باعل بعداور بايعرنت المدست باخر ب واستدامير كرسوال دوست مان كا و بال م بالهور ومرشد برو بربرتفام المامروم شدعاجز است نامین م بهم با ور محومر اتب ووقسم مربه الموت مين مرجو اسم المعدس وجودي پیدامهِ۔تعظیمی۔ایک مرتبہ توحملہ ومعرفت میں کا بندا وانتہا شاسا کی ا المدفئا في الديت برمر تدعارف من نقير بأخد الكيه - دوسر ا اوسكا بندا وانتهامحض أوازم واسيء اورمرتم دروستي جورن رات

لوح محفوظ كا مطالع نبيك وبدكرنا بعد وه بالاب اورفقران مراننپ کوکمینهٔ اور کمتر نجومیوں کا مرشبہ جا نتا ہے۔ کہ وہ اتنا لوح كابهوا نه متفق خدا بكانه كا- بعض البسيءي بس-جومغرب ومشرق مِنْنَى مَا نَدْلِول مِن مُك فر إلا ما تاب مسب معلوم كريفيزمني ربيم ونتب اوثآ وادرابدالول مصب منفيراس مرتبه كوربي خبال مي نهيس لانته كرية توميرزين بعدنه مراثب وحدانيت معرفت عين البقين كإب بفتا ومنزل فوق العرش فطبيت كاور جرسيمه اور بفتا و منزل نوق الفطبيت غونيت كامرنبه ب- يرمرانب كشف وكرامات كم يجز غرق ذات سے میں۔ نقیر تو اس کمینہ مرتبہ بربھی نفرنہیں ٹوالٹا كبونكم بوايس برباوي واور فالب طلب مربيس شاوب رجائج تحديث فدسى عُنْدِي تَنْعُمَدُ إِنْ وَاسْ وَإِنْ تَخَبُرُاكُ النَّنُ كُلِّ مَاسْكُوك اللَّهُ مُكراك بنده ميرك سالتهد فَوش رمور ا ورمير النبياي النيس بن كريس ماسوسدا بعدسي نبرك افعال محل-اس سے معلوم موار کہ نقیر اہل خدا ہیں۔ اور اہل مرات ایل موامیس ایل خدا اور ابل مواکی ہمنیشنی کہی درست نہیں موتی بایس سلک سلوک عاضری خوالا بزال سیدر حمل بیل وجو دیر دور مو حافظي- اور عين العين جره غائي كراناي - اب وه مقام جس كا ابند ا و انتها نمام مخلونات بوست پده و ظاهر موجود سها وہ اسم اسسے ذاتی کی طی میں ہے۔ اور اسم اسد زاتی تلب کی طی تَیْن ہے۔ اور فلب شرکی طی میں ہے۔ اور سٹسر روح کی طی میں مرام کی طی میں ہے۔ ہور اسسرارخی کی طی ہے۔ اور ہوج ا س

یں ہے۔ اور حفی علی کی طی میں ہے۔ اور ہو ہدا سو بیہ اکی طی ہیں - حب بهیم محموعتنگه روشن ضمیرین واحل مبوط وی - اوسی مام علوم مكننوف بو عاسفيس - اس سي محدق جيز لوشده نهبى ركبتى أأس كومبفت قادرى علم معرفت اورعالم فينن بحش عين يس عالم السان و عالم علم الفاسي وعالم الروا وعالم الستسروعالم الاسسرار وعالم الخفي وعالم النور البدائيت وعالم تمام خصیل اور مارف خذا و ند سرا کب علم سے جود ال علم نکلتا ہے۔ ا در سرایک آن جروال علموں سے اکبیں ہزا رعلم نکلناہے جو کوئی ان تمام علموں کو شعبل کرے۔ اوس کو عارف علیم کھتے ہیں۔ اوس کے نز دیک عام و فاس جا بل ہر -اوربر ده بات مهن رتا - کیونکی کا تکار کا انگذیا عِنْتُ الْجُهَالِ الربرِمِنْ عَرَفَ كَيْهُ فَقَلْ كُلَّ لِسَالَة حو فدا وندکو هیوننج گیا - ۱ وس کی زمان بند موگئی و ۽ صرشد حريج کيفد مراور يكدم بهنفامه ابتدائ باانتهائي وجودبه حاضرات اسم ذاتي السدس شه تعديك اوسكوم سندكهنا ندج بتعدك ومعرم فال بعدي سيتفرمع فت وصال سے امیدنس باتی سوس جس نے بابا اوس نے *تاکیا یا* اور خ شناخت فلوس سے علم سے سٹنا خن جی پنانجہ صعرعدكه بله ملم نتوال خدا رامشناخت بالعلم وأستن اب مات اورشاف کرے۔ اور کیا بائے سیلے کیا ٹی ملم ہے۔ عين البين سما و اركر عنائج فول نقلل إقْلَ أَبا سُب

فُ خَلُقُ أَلِانْسَاكَ مِنْ عَلَقَ الْخَ تے تهمیں بیدا کیا ۔ اور ان حسب فلب زيان كهوليًا -ن يرب في له نقل ما يَنْهُ لارا ببایرا تو اپنی طرف میشتر کولتا بلکه خدال ز في اس حالت بي فراما حتى تعكت س كَدِّ الْجُهَا كَدِجِيكِا رِمَا أُس نَفْسُاتِ إِنَّى سِبْكُوالِعِيْ ول نگاہی ہے۔ چانچہ صَنْ اَنْیَ اللّٰهُ لِقَلْبِ عديده دل كى تهول بعينه حقيقى معشوق كالحق البقين بنك اليونيا چنانج فول لانقالي آ فلا نتب عاق ا ساِ ت میل مربہ ہو تی ہ*یں۔ اور روش*ن بےمعا بانہ فدائی حضور اور ہے حجا وتب آید کریر ع س د فرارا درمخلوق سے گریختن و فراد بمصدا تی اس آئیت کریم کے اعتبار کر وفیفتہ ہے ایک اللّٰہ کہ سب مخلوق سے وابن جموثر ک

ويتٌ نَايْنَ الْمَقِدَّ فَعِنَّ فُلِ إِلَى اللهِ حَنَّى تَحِي النَّاسِ كه دنياكمان اورحوا د تات تيرانه بوعانياه بس بمكو خدال طف تاكه تحات بالو-اوربه فرمايا- حن عَدْفِ اللَّهُ كَمُ لَكُنُ لَكُ لَكُ تَحْ مَتَعَ الْعَلَقَ جَسْ فِي لِلْكَاوَان رلبابه وه مخلوق سے لذت نہیں مکیٹر کٹا۔ اورث اومحی البین عبدالقاي فراتيب- ألمرنش باالله المنتوا حشث خرورموتا ب-اسمذاتي المدكم سات طربق تمحيلتة مبي سطريق عارنفسيرا بايت مجموعه ظريق ع وطربق علم تفسسرالات وعبدطريق علم آ م*ى ابنىيا طريق علم تفسسيرا يا*ت نى عن المنكر طراق على تفسيروايات منسخ طريق علم تفسيرا بإير بيدتمام آيات فتم مُرَان شريف موقف الرحان منا لف سشيطان سم علم مي -جولو لى ان مين لا يك أبت بريم حقق سوكميا- وه سمنج ونها واللَّخرة وربعے برواہ ہوگیا۔ اس سرکوئی جیزلوشدہ بپر و علم حمني د عو سن وعلى عنج لف كرحس كي دسينها بي سه اسم اعظم كا قا ور سور روشن شمیر مبوعا آنے ہے سوعلم تنج باتا شرعکم تنج بہرا م*لوا ا*م رشدکامل بیلے دن ہی اسم ذاتی اصد سے طالب اسد کوشش و کمیران پنج تمنجوں کا فرمانبروا بنا دیناہے۔اس کیصاحب نظر تنی - از لی اور اوس کے مرتبہ و احوال ما من و عام کو

من*ې - يعرطا* **کب** اور کونلقېن وکر فکر ا ٠ ر کیے علمہ فیعن جو از لی رن ہیں ا دس کو ملنا ہے کرے سہ سر حدمیث آئٹ زال بٹینوی سر دعارف آ ں يخز نبرور حديث نفس اور معصبت نفس تميونكه عالم كى رجعت و'أفنت طبع ہے۔ اور نفتير كى آفت اور رجعت بخلوث کی رحوعات ہے کیونکہ اراوت ہا دشاہ واصرا و وزر ایبیداکر تی ہے۔ حرص وسوا سے اور رکھنی ہے قرب خدا -اور دنیا دار کی ر واً فَتِ مَجَلَ ہے۔ اب بیان تو عہر منتد کا طالب سے ہو "اہمے، با در کھو توجہ نین قسم ہر ہونی ہے۔ تو جہ ذکر و محکر سانوم مرکور توجہ حضور نوم ذکر ونکر توعوام کے لئے ہے ہے۔ سب سو کلوں اور فرشوں بغامبری موتی ہے۔ اور تو دیر مذکور رہ حندا ٹی شہرسے قریب اور البام کے نزد کیا لی جاتی ہے۔ لیکن بہر ہی تام بردہ بن جاتی ہے اور تو مبرحفورمتن صورت بور بزاران بزار جواب باصواب لاتي اور لیجاتی ہے۔یس بٹیر توجہ مرسند کا مل سے اگر طالب تمام عمر مایست سے بال کے موافق آورلہ سیاری عباد سے سے کوز نیشت ہوما وہ و ده کیمه بنی مفید شرط سے کی مرحب بنک مرشد کا مل کی توجه زمیر ماری ریاضت سے مرشد کی کینادگی توضید نیادہ مو نر ائتی ہے رہیں **تو م**ہ حضور بتصور اسم زاتی اللّٰہ حاصل موتی ہے۔ بنابرین جو توجه ذا تن مو گی- اس میں تعرف کی توفیق معفت تو حمد ذات البی سے ہوگی - کیوکھ اصل پر اور وصل اصل

بريس وصل و اصل جب ايك سوما وبي كتوريال لطف يك ذاتى عاصل أشكاكا حيث مخبرعارف مأخدا دخدا بإعارت بهوما وتتجابيس اسكو حضورالحق فيتنص كرمشفت بمرفقتي اورمعرفت مين موفق ہے ساور ذُكُرْ تُعْبِي اوس كَا قَلَرْ مِي جَوْشِ سے لہرس مار "اب الب نفرف كو بهامروه ول زندیق جونفنس کی تبدی مجدر بی بین- اور باطن حال سے بے ضرمیں کیا جانے تو باطنی توجه وه موتی ہے۔ کہ نکام سرر ده سزارها لمركه طفرسه اور طالبول كديني بي طي كارستنه كلوسك ادرسب عالم دكها وسكاس توجيكو موجيا ت كيتين كرجس كى عرضش مهات قدي بورج بي - توجه كو أي معمولي بات نهي - بلك أنوجه نو تركب نفس فرمست روح بنبا با ابديب غرق مطالعه لوح محقو ظ ادس کی فلبی ورفول کی سطرو ل کا ایک حرف ہے ۔ اس سے عوا م الناس متنازی - ایسی نوحه کو فیض نخن عوام کینے ہیں -مصنف کننا ہے کہ فا عدہ کے سوا کو ٹی طالب متنو جہ نہیں سہو سسکتا ، سرشد کا اختیارے کہ نومبر یا طنی سے برریک تفام طے کرا و سے ۔ سینے طالب کی نضوری صورت ا بنے تصور و تفرف میں رکھے. حب نفی ۱۷ الد کی نو صورت نفسی نفسوری طالب کی فنا ه کرے حب و مصورت نناه موگئی - بعدر نصوری صورت طالب کی ا پینے تفرف میں لاکر اثبات اکا للہ میں کیجاکر طالب کاروح واللب زنده كروس كه باطني حواس خمسه كايروه كمعلي وساور ا د صاف ضمیمه اعمد حاوی - اور طالب سے کو کی جیز پومشیده نه اسے در مونت المدمی بہشکی کریں۔ بعدہ بھر صورت طالب کی تو جرسے تصر ف

ين لاكر مجلس محدى من فيجا وسفوة لمشرف كراكركوني تاكه طالب لا بخباج موجا وسنة كسي عندابشيء فنباح ندرسه رليكن اصل توج أووه جعاكم المي وم ين ذكركر كس مفام لوجوم اليب اون مقامات سيكي مريش نطر و كمنطرى نفساني شيطاني بلاول سدا الادسورة بے مجے وسلامت مزل مقسود کے سے مرافعی و خلہ کالنا امنا كالمصالق بناوس من توج كے دو ہروسك ميں كدور ميان ہيں كدئى ہروه حائل ندمع وجد لدجر اورمشامره بمشامره مبدر بير بيد توجه نين قسم يرب عنت بعن و مباواری ونیا کے حمول سکے لئے او صرمو نمن لینی عنی جوطائب غفی صول عفی کے لئے تو مرکب - اوجد مکر بعث طالب مو۔ حصول موسك كم في أوج ولاوسكوي كل وه بالكسيوتها وسمايل كلميد ع-بسرونوم سے کید کا نہ بنتے وہ مقلدوں سے ہے۔ توصداورسنام والذربا أور دحضور بالمفورسط سدباسكمجنث الممالة و د جول مهاسدان نو و بی شکنت آس مدردات مصنف مريك ازغط وبابندمن بدريا بإفتر يجو عين دريا بافتم فؤدتكم ببرماسا نعتر مقام على منفاه تخش وتفاره طاويقام محرفت ومقافضل ومقام نزيب ونفام وكرومفاه مقام نيض ومفام تمبن ويفام بسطوم غام أوث ومقام آوفين رتقام ننوق وذوق ومقام ترك ومفام تدكل ومقام مجاهره وتفاح شاهيره ومقام غرق ومفام حشور ومقام أوحيدتي الهام ومقام ليل وتقام وبم ومقام اوام وتقام فيأل دنقامهمال مفام شكر دمقا محو وبتقام ملل وتفام ماضى وبتفاهم تنقبل وتفاه بنان وتفام سكوت ومتقام فاسوت ومفام ملكون ومفام مبوت دمفام لاحوت ومفام مبرب ومفام عبرت فأمهم مداويفاء سوبدا وتفام مويلا

مقامتهدب ومقام وجدومفام أورهام صدق ومقام جوبرالانعاس ومفام كنزر نبا اسلام و قاء طاعت ونفام ولائيت ونفاع نايت ونفاه غنائيت ونفاه غنائيت ونقام مرافعيرو مقام همحاسير ففا مكاننكفه ومنفام كرامت وبمفام بالشد ويفام لفاائتد دمنفام فنافى محكروتقاصح كمي روح مقام سرنفا فنمنل تفاخ حنى تقام طلب مفام تجبت مغام مدنظرات دمنطور كرنظر تزملك ست ندم وجودا نشال كدالل كلب است جيه طلب است تجس نجاست بعفان بطاني مصورا الرافع مقاح استنقامت نقامتج بإروتقام لفريد وتقام مفتاح تفام رجاع تفام خوف وشفاس تصوير و مفام تعرف كامرها مكامجوعه اورج جعندى دفانرق فنافى الديطلق يصبط كنه فرما بإس اخداننعما لفقرضه والله كرجب ففرتام مروقاله توباتى خدابى ديجانا بيع جوط السبان مقامول كوعليجده تلحده توجهس طے كرمے وه خام ہے اوپرشد نامروا سكنے كرتام كو ايك ہى تفتؤكرين نبكتاكرويار البيضام كومرشدكنها نرح ليت رجوطالب عاجزراسخ اعتقاوى سيجان ديينيكو سيطارب تومرشدكا مل خدائى مدفت نجشفي موثنيار سيح مرشدقا قص رنبرن شيطان سيحجوا وسكاطالب بروشيان وحيران سهد ففير حوكجيه كهتبا سيحساسيج كهناس نهرصه سے لیکن کتی مر واقع ہے ملے کا مرتبہ ملنے ہی ہے می کو کمڑی ہی ایمارتی بي فيكن و فزير بسبانه زمانه نهيين حاصل كرسكتي جومر شدا بهي راه كك راست اوسكوط العبول كي ضورت بحاورج ووام حضوى بواوسكوصول اراد تمندول بحكيا دورب الدرس قي موس س غزق راغرنبيب في ندعارول فيلن وعراست فالب ريركل اسم فات الدكى فأبب فضورى تاثيرب اسما مدكي طع تمام قلب و قالب البه بوما وسادراسم غالب مورتمام صب كوابنة فبضد تفتس كرسك كم نفساني حسابل اربعه ناصر كمكتبف خامد سي كثأ فت كو و در نسجا دیں اور نمیک خوئی اور روحانیت ظاہر سموجا وے سے نور قصور اسم فرایت المددني معرفت مشابهه للودنوم مخرسرود كاليئات اور لوز فنافي الشيخ بيهنصي أفطني لي سُنَّابِ مِي مِنْ اَنْ كُوْ رُمَّكُ اِ خِالْسِيْتُ كُرُ مُولَكُ إِ خِالْسِيْتُ كُرُ مُولَكُ يَا وَ

جسيد بعول بھي جا او- اگر سروم فدائي يا و بين گذريسے - أو وه ابرالابادی زندگی کا موجب بهما اور حکم لفخنت فید صن روی بیں داخل ہے۔ کہ اس میں میراروخ ہے ۔ حبب سے روح اعظم وجو د مغظم بیں وافل ہوکہ اسم ذات اسد کہنا سٹ روع کہارٹاڈیائٹ سوجا و سے گی۔ ابہی کک وہ ما ہیت انتہائی اسم الله ذاتی سے واقف نہ ہواہوگا۔ پس ایسے دجود لورکو سرحال اورسرقول اور سر اعمال معرفت قرب وصال میں حاضرر سکھے مد حب تفنس مطمنه تتنزکیه کر کے نوری و تعلبی لیاس بین لینا ہے۔بیں قلب نوری روح کالباس ا در روح لذری سرکا لباس اورسب رلذری اسب لورگا لماس مین نتباسیمه اور به سب نوری لباس سس ملبس مومات مبرسه تو اوسونت وجردی صورت بھی اوری مردجاتی ہے۔ اوسو تفت کو پیروه محض تو صید تو فیق آلهی کی خمینے ہیں-اوس فرقبہ سے تعجب ہیے مبس دم کے مقلد باطن سے بے خبر دم کو با بین طرف بند کرتے ہیں اور کہنے ہیں۔ کہ فلبی مفام ہے۔ فلب کو کلب بناکر کہتے ہیں۔ کم اس ذکر کا نام ذکر عبس کہتے میں۔ اور بیر عبس مثنا مرہ صنوری سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی سیے توعیث ہے۔ بھرمیس کرکے د ل کو د امیں طرف لاتے ہیں۔ اور کہنے ہیں ۔ کہ بیروحی تفام ہے۔ اور بيخبر مقام روح سيحكيو كمهتفام روحى ذكرروح بين مثل طوفال لوح كى ہے۔ جس كى كشتى سوقى نوقى عرسش سے ہوتى ہے ستر و کمنی کو زکر خفی اور د گریخفی و قسرانی وسلطان کہتے ہیں۔ عالا نکہ وہ تام وکروں

المائي وساوي و تومات اور شيطاني مكاني برسي ميوشي اسو ذكركي اقتام بان بوقي بي و ذكر الملد اسم ذان ذكر المد ذكر المرسم زكر سوالحق فوكو الله الله من الله من عجوه سامت فكريس مان الماكة تنش ليزار ذكر كعبل كاسبته بلكه وكالعد كالبياسياس انداز مندحس كمشك غذا وند ممريم الما قال قُلُ لَوْ كَانَ الْحَوْمِ مِلْمَا دُورًا الْحَوْمِ مِلْمَا دُورًا ات رَيْ لِنَعْلَ الْمُحُوفَيْلَ إِنْ تَنْفَدُ كَلِمَا تُ يِيّ وَكُوجُنْنَا مِثْلُهُ مَنْ دُّا -كالرّنام درياسيابي بهاوس توخَّدا ئي کلمات کي تحرير وه سب حنه جوه! ويپ- ان تمام ا ذ کار کا تقهور وتعرف حاضرات اسم ذاتی اندیسے سسے وری تنا وری مرشد کا مل مسلمون من دینا ہے۔ اور طالب فاوری ا غلاص سے طرحنا ہے۔ توجو دي كلي مفامات تنج درجات بوست در تبين رست ركو مي طریقه بی فا دری کی منتها و ابتدار کو نهای پیزنج سکتا - آگر جه مدت . رافت كا پخرسدى دارىك وكد دورس طريق أو حراغ کی طعے میں کہ جس کو نفسانی میوا عورت کی خواہش شبطانی آ فات کی جواد میادی اتبایل کرویتے ہیں۔ اور طریقیہ قادری بیکٹے سوئے آفتاب ک انتذہے۔ اُس میں وہداللہ اوی خوت کا خانمہ ہوتا ہے۔ اگر کوئی عطريق والول سع كه سه جدا غ مقيلال سركز نميرد- أكر حميني ريادكيرو معنف جواب دنيا سه معراغ راه م ما دبت ، نتا ہم۔ بچراغش رہ بڑا بش میک ند سازم۔ اگرکوکی ۱ بل

طلقول سع برعي سه برليغ راه كدا نبروس فروز و سرائكس نف زندنته علام فاورى مستفدكي فرنسه مستر فيلمسه سما مراد اوست الروام البعد كدر فينضرا بخميلام بقوت - سرأنكس داكه نوام مي ادازم - سرآنكس ماكه فوام عان سبان ما الشمالي ورهم مرمد طالب آنادري كالهامي تحكر فدكور كالرافعاني للنه ورا تدارو تبدر الأنكس فادرى فاصل سنتفاص لخاص لور فأورى را ابن مراشيها منور البيط لقينين رحمت وتفعظ شرمرميح فادرى روبز ازل را ففنی زیذیق شد دشن وصد مركد منكرزي طريقه روسسياه همجو زرگری سنناسدسیم وزد با بوقا دری رامی شاسد با نظر تعب بتواس احق سے بے جو کتها ہے کد دین و د نبا کا مجد برعظا بيه قول حبله شيطان سراسرتا بع نفسي ببوا كاسب وبن و دنياتوقاوري الم فعلى لِنُ تَنَالُوا لِلرِّحَتِي لَنَفْقُوْ الْمِمَّا لَحِبَوُنَ اد سکے تصرف میں ہے اور غیبی خزائین او سکے نفوف میں ہوجاتے ہیں واللاش كعدائب عنائبت ووامي صفرى تظررسول الشدس مرانب إنا بهو بهلا امل رب رتبرکهال عامل کرسکت ب- اسات فقركنج ازتنج تنح سبي شار درحكم فقرنش لووحمله منس فقررمت رازومدت لذرعق بتر كبمالعث صم فقرراعا جزئبين فلس خير للك الملكي فقسسر ببرخدا بالبوففرنفس مارسواكند مبرازكدا وَاللهُ عَالِبٌ عَلَىٰ آمْرِ ﴾ ما وفقرف في راتين حف بي ف

مرا و فا قد فغارالنف که د جو دیس بوا و مرس تیجه زر سے۔ تی سے مرا و ثالب فلبي معمور براز لوز اشر حرف است مرا و رحست خسيدا کی طرف سے دوسسری طبع ف ا مسے مراوفرو فر دانیت غرق مع المدفناني المندف سے مراد قرب قررت تحرب جمبعت رسے مراوراز تلب تسلیبی جو کوئی نقراس معانی کے لحاظ سے نڈم ر کھنا ہے۔ وہ فیص کی روشنی حاصل کرلتیاہے۔ اور حو دنیا کی طرف رجيع كرّناسيمه وه فقر كالوجه اوځفانهين سكتام بلكه إن حرفو ل سے وہ بہمقصور کے کرمراجعت کرتا ہے۔ف سے مرا ونصبحت مُتنهٔ مرانب فرعون حر**ن فی سے مرا**و تبرخد امرانت^{قا}رون اور مرف مهسے مراو رکود مرانث راندہ ابلیس خبیث اول مرشد کا مل طالب کو بین مرات عطاکرتا ہے۔ پہلے اسٹنائی بفقرار جو کرامت. سے اچھی ہے دوسرامستغرق میشوق ولذت فداروح سٹا واپ اورنفنس ننا لیسب ایگانه بخدا جو کیتا ہے۔ مخلوق و و نیا و ما نیما بلکه طالب مولے لا د نیاسے گندی او مردارس با ناسے - جو اس کو د نیا اور ابل و نیاسے ما کتے کے سوا اور کوئی راہ نظر نہیں آتا -سلماني لمك بلك بفت الليي إوست بي اور كو تبول تبين كرانا - ليسس معلوم بيوامك وه نفتیسر ہے باخد ان اللہ نقیسر علما ہری تو غوام الناس سے میل و جو ل رکھتے ہیں۔ نیکن با طنی طور پر وہ حضور میں ہیں ۔ حب فقبہ سر

لى بالا ب تو فارس لوك خلى كر ف الد ر مع بم محكام جه - اور باش ده افياند عسا مُن گفتگو كر" است - ادر و كلول كو ل ہم سے خطاسی کررہ سے ساور مولائوم فرا مائے ہیں۔ بری جنا ب میں سے گئونٹی کردیا ہے۔ اور میمگر رسول ان**ٹ** لعرفر مانے ہیں۔ کہ یہ جاری حفرت میں عرض کریا ہے۔ مب ففركويد مرشد اورسيد الما البعد الو وم روشن آ فقاب کی طع سر فیکه اور سر مقام بین نظیور می حسنورسے۔ جبیسا کہ سلطان یا بزیدصاحب وانے میں کنین ممال میں خداوند کریم میمکلام را - لوگ کہتے تھے کہ ہم سے **گفتگو** کر دائے۔ بیر ایسے اعلیٰ صراتب حق ثقالی کی کہن<mark>ے ک</mark>ی سے ہیں۔ نفیر کی مہشہاری بغیر غراق فنا فی اسک فلط ہے۔ ویسی ہی غرق فنانی اسر تھیک نہیں بغیر منامه کے بر شیاری کا جوا ب اِسواب برے ۔ کم فقیرا کی زمان سیف ہے۔ جواز لی روز حب میں منالقلم با است لا ق لكما كيا- اوس كي لفندرسابي نفرول كي ران بررکھی گئی ہی ۔ جو کن کے وعدہ سے معتب رہی تت با باب - كرسيف بيز بو بارك - ج ر روا ہے۔ بس کا طریقہ لکی جاتا ہے۔ سے تین وقعہ كله هيد كالله كالله عجد مد رسول الله اورام داتی ا مد تبغکر مرقوم زبان سے مشق کرے۔

اس كالفاظ عنى بربت بو جاري گے۔ اگر دشمن يد كے لت بدر فد می با فهاد که گار نوب شکسه اوس لى نازل بوگا- است كه فرا بالسان الفقد حاج سَنْفُ الرَّحْمَٰنَ كُهُ تَقْرَاكِي زبان رحْمَٰن كي علوار-ده زبان کون کی سبته مرفران د هربن و د کان میموافق اور دنیا ونفس اماره شبطان کے من لف مو اسیسے فقیره ل کے و جو و نور ہیں ۔ کہ ہمنند صوری مدا سیدے منظور نِ فِي مُلِا خُلِقَيْنِ الْعُلَمَاءُ مِنْ صُدِرِى وَنَكُنَّ السَّاوَ مِنْ صَلَّى وَ خَيْلَقَبْ الْفَصْدَا وَمِنْ نُوْدِ اللَّهِ اورقو له تعالى الله نو رًا للمواس مَدَ الْكُرْضُ كَيْنُ لُوْرِي كُونِي الله ك الراس بيدا کئے گئے ہیں۔ اور اس آئیت سے ان مفسد اکی طف اشار، ب ابسے نقیر لا یکناج سے بازہے۔ اید الایادی و مدانت احد بس غرق صاحب راز مقدس ار واحوں تے ستیہمازے نصیب خران ست ازمال من ازبرا کے زرمال فونحو اہم شدے مراز پیر طریقت نعبجت با د ست که غیربا و خد ا مرحه مهت بر با داست - رولت بسکال دا ده اند تعمت شخرال من امن ا ما نیمز ماشنا مگمال س ونیا دار حب تعبروں سے تعلیں سے کسی کا موہنبہ تعب کی طرف نہ ہوگا۔ کہونکہ و نیائے اون کو نمیلہ سے تھیروہاہے اورسكين فضراء رو بغيله مون سم كيونكه معرفت ألبي سف

is es inc ماتهم جو دموس راست سوگا - اور ایل د نیا کامونید سیاه بد صورست میم مخوست منشان ادس بر نا بان موں کے۔ علما تو قیاست کو عملو ل ب سے ادر اہل ونیا حلال وحرام کے غفامہ میں اور نقبسسر عارف بالنّد کے حجاب من السد اور بے حیاب سمیونکہ خدائی امان میں مونا ہے۔ ہو نہ رکھنا ہے۔ ادر نہ گنتا ہے۔ اور نہ فیامت کے سیران میں مو نہہ حساب کو د کھانا ہے۔ جو فدا و ند کے سواکسی لا لیجی حجاب سے عبارت کر"ا ہے۔ وہ و بیبا ہی ہے حجا ب بے عذا ب بنت بن آئے گا۔ اسلے فرایا۔ وَ حُتّ الْفُقدُ إِي

و النفظين و محت الفقت المحافظ المراجية المورو الم البياء و كفض الففت و عب برايت اور فضيلت المن معلوم مواكد دوات موجب وسيلت خانج فول نفالي مرجب طلب اور مشد موجب وسيلت خانج فول نفالي والمنفق الكيف الكوبيت كذاك كراس كى طرف كوئى وسيلا الماش كرو سي علم وسيد نهي بلكه علم نورا ستكى روشي كا اور وسيله تو مرشد كامل حو نتحبان و بدرقه بالله موصول اور وسيله تو مرشد كامل حو نتحبان و بدرقه بالله موسول كراف راه ما فظ كاس مراق المن المنده معرفت الشد

ے - اول کشف القلوب و دم کشف القبور س والمنتعور حبارم كنشف المسرود بنجم كشف المذكورين تستدرأجي شيطاني نفسياني خبونيت ثماتي التوحد بلفتم كشف ا جس سے دنیاوی طشم کا خیال کرمے مقہور ہو جا تاہے۔ كشف حقيقي فاص الخاص فرب فدائي كااورصنعدي يسول آلی کا حیرت وغیرت گواه سوزو گداز وجودی سے دن رات آه آه کشف طامه کشیف کسافت کا اورکشف عامه حجاب عيئك خنيم ست مرد ببنيارا نظرمشا بدمعني حيتهم ول كروم چشمآن باللغگربری شد نظر اچشمظا سرداشتند به کا وُخ مرشدان باشديو وقرب ش آله الماليان في زوارد ا زمن قوله نعالى رِتَكَ كَمْ تَعْنُدِئُ مَنْ رَحْبَتْتَ وَلِكِنَّ الله يَعْدِي مَنْ نَيْشَاءَ - پس جو ولى نبائب طع وسرم د نیا فاتی سے اور سیہو وہ شفلوں میں مردہ دلی ہور ہاہے ا ومعرفت توحد مولا میں وہ رسستہ نہیں سیمے کمیا او سکو گر مختنی آیات ومدیت و وعظ نصی*ت کمیا جا حسک*ه ه *مرکز* مفید نہیں ہوسکتا۔ جن سے حق میں غدار ند کریم ار شا د فراتين لا تشيع الموتى استحمد تو بركزنهين سَا سَكَمَا مروون كوا ورهُ وَيُعَلِينُهُ عَنِي فَهُمْ لَا بَرَ جِفُولَ -

رسياني اورانده بين- ده كسيا بمرين فَهُوَ اللهُ اور وَ اللهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُكُمُ الْفُقَدَ اعْد ، بِمَا ٱنْوَلَٰنَ الِيَّ حَمْيُ فَقِيلِينٌ صَمْ فَقِهِ كَاير بِهِ كُمَ اسْم زاتی اسد کے نفتورسے تمام وجود نور سرحاوسے۔ دری محکس محکر اس مفام میں ہوتا ہے۔ مَعَ اللَّهِ وَفَتُ كَا يَسْعَنَى فِيهُ وَمَلْكُ مَّ قَرَّبٌ صُرِّ مِينَ لِيهِ مراتب فنا في المد تح مبن- عبن العبن تو ّ عبد میں غرق بور ایسر میں بور اور قرب اسدمیں منظور ونت ذکر و رفت نکرو رفت مکورش صور يؤديووم لوز بإشمعا فبيت شاخاص إود اسلته فراياً التَّهَا كَانَةَ رَبِحُونِي الْبَدَائِينِير كُو انتها بورممدى كارجوع كر اصل نور المدكى طف هُوَمَعَكُمْ أَبَيْنَمُكَ تَنَكُونُونِ فَيْ إِكَهُ وهُ تَهْهَارِ مِي سَاتَهُم ہِے حَبَّاں تُم ہُو مَبْلِيا كَ فاقانی فرمانے ہیں۔ ۵ كديكه مربا حذا لودن سارتخت سلبحاني يزسي سال معنو محقق شد سنجاقاني بو مجرغِ ق في الليشوك باخو دخو وني الي مي ما محرم ب انجاك غرفش را زرباني رِي نَفْسَكُ وَنَعْالُ جِو كُومَى نَفْسَ كُو نَنا لَهُ رَكِ عَا لَهُ رَكِ وَالروح بقا يم نهين ببونخ سكتا اور نه بهي معرفت لفامحر سول الله

سلم كى صفورى ك لائق سوسكتاب م علوه بخشسي زبرمشاتي رنت فاني جو يافنتر باتي كبونكه مقام فاني نفس كانا سوت بهدرياني متعلق روح نفائه مقام لا بوت لا مكانى بيد غوش آنجاكه جرب خزانه استخوال بإشد نوش آ<u>ل ور گ</u>کا ز<u>یشه</u> مداند مینها ل نهار مایشد یقین سے حان بعض تو ابہی معرفت میں بوری نہیں اور فضیر ہیں۔ اوربعض تما م معرفت کو مطے کر سکے ہیں۔ وہ فقیر ہیں۔ يروه بو د مر استعلمه انگرگث ندم خوش تشنيم سرا برده فَأَكْسَرْ خُويِشْ ﴿ كَوْ كَالَ ٱلْجَنَاكُ لَقِيبُكُ الْعَاشِيقِ إِنَّا شِيقِينَ بدون جاله واوبلاً وَلَوْكَانَتِ النَّا رُلَفَيْبُ النُّشَّا يَعْنَىٰ مُعُ وَصَالِ جِمَالِدِ وَإِشْوِقًا أول مرتبة تو تقيري كا مُوْلُقُ إ فَيْلَ أَنْتُ مُوْلُولًا إِسم والى المدك نصور كى بركت سے احوال وتفام عالم آخر ت وبرنے حیاتی میں ویجھسالے اور مراتب مماٹ کو حیاتی ہی ہیں شخیقی طور پر طور کرلیے ا ولیاء الله کو کا بهولغ ۱ بهوجاتا ہے۔ اون کی موت وحیات مشرونشر ایک ساموجانا بعد ماننوی -فلن داند زیرخاکش در نیر | ادر قبر قرب غدا شدر کیے ينظل طوت فبريارب طيس درسانش كس تكنحد حق إنبيب لبست انجائے فرشنہ جزیزات ا درمماتی یا نتن و ایم حیات در قبر دوق شست علوه خا ص نور در فبرازخود فنا باحق مضور

ات اس کی تشیخ بول مے کہ اولیا عالمت عارف یا اللہ مع ليم به قانس ونياوي قيرسه ادر فلسبمثل لعد سراشي مع المدسي و نهم فهم على نبيان ما سكنا - أو وه ته که و کر ستان فو له نقالی از گ آو لکا ع الله لا خَوْنَ عَلَيْمُ وَلَا يَجْزَلُوْ لَا يُحْرِلُونُ وَلَالِهِ وَلَالِهِ وَلَالِهِ وَلَالِهِ وَلَالِهِ وَ نمکوکوتی غم و نگر نہیں نبان علم وعوت اور تگسیر سخر ومفنيه كرنا موكلان علوى وسفلي أور دوم ومخلوق کا اور ہیونخبا تقام ذات وصفات اور ترتب پر مصنے اور ذکان وعوت کی اور عامل بنا پہر سخت مشکل ہے۔ بجر حقوری خدا اوراجاز نٹ مختر رسول ابید ك لأين وعوث نهيل موسكتا - حو ناقص اور فام متبع الواحة - معرفت كا انتها في درجه توحير التغراق تصوير اسم ذاني البداورمننا بره حصور كالسيء اوبر وعوت كالانتهائي درجه ملاقات انبياء اوراولها والتلا کا اور ہرایک آبل قبور کا۔ یہ اسم وائی کے مرانث ا ور دعوت فبور مرّا بعد سے منطور بیے ۔ دعوت کو جہار قونین گواه پی - اول توت امتیاج حصار ندار در دیمری توت ترک کھائے جبوانات کی ندگرسے رہنے ہے فُوَّتُ عُرِقٌ فِي التوحيد نورا فيدر جو تھي قوت دوا مر تضوری مجلس مخدر سول اسد جو اسیا اعنو اسیایا الغرض طرلق دعوت ضروری تهمول دینی و و نها و ی ك لقدات كوكسى غويث و أعلمه وسنتمهد إ اور نزرك برياوك- عليه الله الله يناوك العلاالله محمن رسول الله برختركرے - "نا روحانی قركے" قبیہ بیں آجا ویں تعیدہ سورہ عمک مورب فسرے باس ييب ردوياني حاضر موكا - اور الهام يا دليل يا وبهم يا خيال يا أواز يا بينام يا شر اوس تبري مامور سے گا۔ عامل وعوت کا ف کو کوئی مصار کی ضرورت نہیں۔ اوسکو حصاریے غالب سر روحانی بیشہ اس کے ہر زیان رومانیوں سے ہمکلام اس کو ا ذان الله سے وعدہ ایک لفطہ کا بکدم کا باایک دن رات کا آخر انتهائی در عبر پنج روز کا ویا عادے گا۔ بس آ محے کھڑا ہووے۔ جب کے اپنی کام بجیشم خود نه و مکھ لی رو حانی کو خلاص قبیہ سے نذكر الرروعاني ملاليت سے سخت سے . أس كو بإطبى قوت سے سے بر میت كرے۔ اور بحر كھورے کی طبع قبری سوار پیلوے ۔ اور جو بچھ قب ریان ما ساہے پڑے میاں کوئ اعتراض کرے کرزگ رب ضروری ہے۔ پس اُس کو جواب دو۔ قىربىتر شبى - يا قرآن - جس طبع ہو سکے قوت سے قبر پر وار رے۔ اور قران کو برخمتا رہے۔ اس سے ج مجهمنى في السموت وكلايض بركار ده كل مر

where he is a second مرسئ علمائول كوحب كافر وساقق إمر بالمعروف ا ورخلوق کی آبا دی ا در قط سالی بارش ند میر-اب دعو ن ض نو عامل میں۔ اور بعض بحکی اعبازت کامل وہ سے حو دعوت ہیں عامل اور حکم میں مکنل الممل حامع نؤر اُلہدیئے اور دو امی تیریک اللّٰہ ورنطفداا ورارسو لي مجلس من صاحب كي نوحه و تو حبيداوها و تقرف صاحب بخريد و صاحب تفسر روتوقيق وطريق و لخفیق بحق رفیق ہے۔اسکوشمارستا رو ں کی مجید ضرور ت نہیں اورنه سعد وتحس کی حاجبت نه زکوٰ ة 'نفل مورندور بذل کی ضرف نه د بوانکی و جنو نببت و خو ف رجعت کا خیال تخد طرست مبنت وظا وساوس خطرات وسبب وغيره ولوائكي كاحوث نو فافاتام ومهو ٹا ہے ۔ کا مل اہل دعوت لؤ دو حبہان کی تمنجیاں اپینے مایس ا فليم اور سائوں يا ديننا موں برڪمه رواموڻا عنرول کرے - خواہ کسی بیال خوا گرسی گنیام ے۔ ال وعوت حب قر ال محیدقہ کے برمضاسيع نو نما ملرز واج موسنين و او لياء ا ينته وانبياءاه جي بروانع نما مصحابه کرامگر معه ا ما بین رضی استد عنها کر واگرو . شع ختم كرك اور رو فانبت كو مد اكرك

| ابسى وغوت كوشغ بربخ غالمها القوت نوى كنية بن ـ و عومت أو | No. of Concession, Name of Street, or other Persons, Name of Street, Name of S |
|--|--|
| اعتباری ہے۔ورند کائل مرشد کی لوحرسے مانوں کر دعوت | medial designation of the control of |
| تبورتين طي رسوتي سيك رايك أوعرف دومرو قبر سيك الدر بالم | AND THE PERSON NAMED IN |
| الم فلاس مُر على أو الما الله الله الله الله الله الله الله | |
| جوروماني قون سففربرسوار موجاوسه اوروه مي روماني كوالارسة | - |
| أسكوعا جزا در ملاك أسكو فبعندا ورفيبد ببس لا مسكا وراس | |
| سائند ك عياب سوها وسهدا ورنسرا وهمر والمرو فيرك شريك | 1 |
| ور حاضر مبوط أو بحق والك الارواح وعندان و ووسنى | , |
| محسد رسول الشداور رومانی کے سائنہ جواسی باصوار کرسا | |
| بوكوشى ابل وعوت اولياء التدسية سانيم وشني كرناسي- وه | > |
| ونون جبان سن ضراب كباجا باست كيونكر جرسب اوليا كانمونه | اد |
| بفدا کا ہے۔ جذبات فنانی سے اسلامی | 9 |
| ي تصور اسم العدراه كبر الله تأسي بي فيريدها في المبر | 11 |
| يعرش بالانتظر زيب مس وه الله وهوت الله الله الله الله الله الله الله الل | |
| روماني ممسخن درور المراز والمايش مجوروح | - |
| لنحوايى مبشود باتوحشور اشدوجودك سيسمراز فاصاف | - |
| وت نعتم است وعورت الترنها كالل وعاس سخلفا ل مرانها | |
| كبائك كاطال شوسم غلام الانزاماسل شود مقصد تمام | فا |
| الاسونظركن بان ظرار صاصبهم | |
| امتیاجی نبست ناظرست بم و زر | |
| برعادف بالندولي العدوه سي رجن سي حق بي فسير ما ياسيع آ | |

دوامحي مجلس مخدرسول الهدمين رشا- اور مخلوق علمه المك تكليف أعمانا سهد ليكن معلوت كراد لظيف تهيي وتباطانا وه طانست رکمن ہے۔ کر تنام مخلوق کو تعنی کر دیے۔ اور سرحانو كه علما وارث أنهياء بن - اور نقتر اضاحب عکم کے ہیں۔ ہو کو تک ان د ونوں سے مخبت کر لیٹا ہے۔ حوارثات رماندس محفوظ ومحصول ربناس كبونكه علم كان لعلون كى سے اور معرفت الد فال وصال ہے۔ "فال علم كلَّ در وصال معرفت کشائینده سرمشکاگا دشد بس با قی مهوس ففبركا كاسترا وارارشار والفنبن وبي سيدكه جارتسمك اً ومی کوارشاد و تلفان کرسکے۔ اور جمیعت بخش سکے رپیلے بادست وظله الله وسرا علمام عالى ولى الله تنييرا سيح ي باطنى جو تفاعا إلى كه اسكوفيد علم من لاوس من ثور المداسك رحمت خدا باطن صفاداب مراتب بافتماز مصطفر مردمزند با نوهه ننظر بین مطالبا نرامی بر دحق البقین مبرکرا مرشدنه وشیفان مربب سركه ما مرشنداد و گو با بربد كال مرشد دو طربن مسع معلوم مونا که طا لسب کو نصور اسم و انی ایسدعطاکرسے۔ اور بھر خفرت کی حضوری بین مشرف کرنے - اوررسول مقبول صلعم ان دولذل مرانن سے مرتنبر ذکر و فکر کھولیں ۔ ابور اس مرتند سے قرب اسٹر مقامات ذات صفات کھلی ویں۔ اور عمل

عارل قطع كرماسه واورلدت عظيم اور مرز طيستقيم اور نغست پایا - اور باطنی راه روی مبران اور گراه کرو ما ظَانبُ كن يالمن جو بالحن شارطهور [|عارفان حق شوى ا بل التعقيور ورحضوري سرمكان وسرنسشان علىوصله دعارف وصاحب عيال مع صوات كل وجزا بين نفرف مين لانا مليد اورور ما سن نبیس منجیوں سمے اور تیس پارہ فران اور نبس حرف علم و ۱۰ در نتیس کنج اور نتیس د ائیره نقش - اورتیس عاضرات اور بعضے ماصرات می تو نسسے تعلیم کرنی اور ما نئی راستقبال کے مال معلوم کرنے اور مقام ازنی و آبدی عقی اور مقام معرفت توصيبهم سيجيد اوسكوغدا وندكريم نجشاسه سينف كليد ماضرات دائره نفش اور تجلیات وات ومشا مرات سات علمول سحر تخطئ ميرا سلول علم ردننن شميري وووثم علم كبيرا واكسيرما علم وعوست وللبرجهارم على فعس قرآك وحديث ونفسير المجم عكرتا نثير مشت بة تنفي على مرتفس البيريب ففيران سب عاضات أوركليدون سه با سربه و منام عالمه منا لمه منا لم منا المي ا ورسفت العليبي با دست ا أس كے مرير بوت س و و بسر كائل مريد يا مريد كا مفد ا ق ہو میا 'ناہے۔اس کے حاضرا ت کلید حر و نب نفسی وائیرہ اورجو كبيح جان وجبتم فلب وقالب كوشت وبوست مغز استخوال موك و

وزیان مرایک رونگاسے افتد کا عام ہی طام موتا ہے ا ورتجلیات وکرست الندج مجبه برده موناب ده تغراق معرنت الاامله كالادمجلس محكدي ننرنب بونا ب- اور تلسد حاضران باطنی طور ببرعرش معلقه برجانا سے - اورعرش و کرسی کے کنگرول کیت گرداگر و اون تنبس حرفوں نخا بطا لعدکر تا ہیں۔ اور عمل ہیں لا اسبے۔ اس سے عام خزائین اوٹند نظامری بالمنی تھٹل عاشے سے مطابع کوج محفوظ کرتا ہے۔ عرش اکبر کو رح وأفلم كرسي ماه سے مائی تك طبتنی مخلوقات ہے وہ ایک نکننہ کی طبطے اس کے دل میں جاگزیں ہوجاتی ہے۔ بلکہ اس سے ہی یار کمپ مومیا ناہے ۔ جو حاضرات کلیدسی حرفی جانبے اُ سکے نے بڑھنا اور نہ بڑھنا ہرا ہر ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس سکے علمانوركت دانجبل وزبور وفرآن محبدعبادات واسم اغطمه ومغطمه واسم غطيت وكرامت تمام كشفي حالت ببين ا سے معلیٰ سوحا ناہیں۔ اور جرکیجہ زمین سرحم عليتين وسجبن منش غويث وتتظب ونقتر مالك الملكي تام كو وہ کا مل ہے۔ تو وہ کمل میوجا وے گا۔ اگر مکمل ہے توا کمل سوما وسكاً- إكر المل نوجا مع عال موماوس كا- تما م موکل و وستنتے نثر وہ ہزار عالم کی مخلو تا سے کسی کی کلام ونفق

س مروفول کے لاہر ٹہیں اون کا دائےہ ليشسج الثجا لتحفن التح جِنْ كُلِّ ما سَوَى اللهُ-ابَ ماتحد توش ربهو اور مجهم سى مونس بنا ومن تمام مخلوقات مادث وببترسون مصنف كتهاس مطالعد كنب اورشحصل علوم سد عالم بهوگیا۔ اور زگر طالب اسدسے و اکر طالب صاحب مکالعد نام اوسکا ال فکراورالہام سے طالب اللہ صاحب الهام اور تشف اہل کرامات سے طالب اللہ اللہ الرکشف اور ذرکورسے طالب المدكانام ابل مركور اور درود و فاليف نما وشاعال ومجابره سع نام اوسكامتقى وابل مجابره اورمشا بردستنام

ے نام اوسکا اہل قریب اور تجلبات کے اور مبین۔ البقين وعين البقين وحق البقين ليفني باطني أنحدمكما اور اس سی شا نظری موگیا سه اور جدسر و مکھا خدا ہی خدا و مکیھا۔ دور اُ سی کی آواز سٹ ٹی دی۔ گویاحق سجق موگیا اس کا نام صاحب من موگیا - اور بیبه سب مراننب و کی افتند عارنب بإیشه اولیاء الله و اصل غرث قطب ایدال او تا د ا ضیاران نمامبول کی ممر شمار میں لاگر اور قا عدہ ب<u>ڑھنے سی حق لڑکو</u>ں کی *طبیع سب*ق بیرصنا ہے ۔ فقیر جبزدوسری اور مرتنبر اوس کاہی ا**بیا** فقراور مرنته فقراؤمشغرق بحرتوصيد فروا نبيت كامهوكرفنا في المنَّد سروجانا مرتبه فروتهام مرتنول مرغالب بعد اوزفقرعاصل نهاسوگا حبب تك كال مرشد طالب الله استداسم زاتى التدسات شقول اور سفت انداموں سے سخت مذکرے اور سفت تصرف نفشی سيضبروارنه كرس بعده غرق الوارمحض ديدار سوحا و ماسوائے اسکے اوسپر مروار رہیں سید نش نات فقیر مرورگا، جو ظاہر منہ مارشریعت اور باطن میں بیزایہ اول سے حدا۔ حب فغر اس مرتبہ تک مینیج عاتا ہے۔ اوس پر جو بیس ہزارگ على واشل عا رحف كلم طيب الدكا المات اوربة بلكى اسرايس سركامغرس - پس اسكو فقير سرونغر مالك الملكي الفقر فخرى المرسى فرب الله الله الفقر فخرى والفقرمي تفرموناكوئي آسان كارنهس بلكففرتوعل

و فسا في الذاب إن ہوتا ہیں۔ بیس ایٹریس یا قی میس میں کے مرانب وہی حا نیاہے۔جو انتہاہی فقر تک ہوتی بری فقرسه مزا نیکر نیری کو انتیارگها ہو ا در لوبعینہ دیکھا مو کا رہمت کم ایسے فضر یا نے ماویں سے کہ فضر کو بر هِيكِ بهول - كبونكه تما مبنت ففريس ارشا د فرما ما يب-! خَيالْهُ نَفَقَدُ فَهُو ٓ اللهِ اوريم فرمايا اكْفَفَوْرُ كِيَنْنَاجُ / ﷺ الى الله كريسى كى طرف نیرخیاج نہیں ہونا گر خد اکی طرف کیونکہ فضر کی باننیں **ن**وکن کیے سیا تھے تفق بوت بي اور قضا كے بهم پله بيدمرانب بين فضر رضا كبونكه وه صابالقضاس او یک مرانب وسم وقیم میں نہیں آئے۔وہ تلب سليم بي جو كن تسليم بي و الخوص آ مرى إلى الله بس معلوم ہواکہ مذکورہ مراننے کے اہل اہل ہوا ہیں۔ اور مفتیر ا ہل فدا بیس اہل موا اہل فدا سے محلس سے قابل نہیں مولئے ہیں سالک سلوک کی حاضری ابل وجود سے کھلتی ہے۔ اور خانس الخاس د کھاتی ہے۔ اور بیہ یات با در مکھو غوسٹ و تَظَبِ سے نین مرتنبے ہیں ۔ بعقنے تو طایروں کی طرح سپر محرستے ہیں اور ایک دوسری ولائیوں کو آبیں میں معلق کرنے میں ا دنکو مرنب د نتفانی مبیتر مونا ہے۔ دوسرے غوث و قطب بحق رفیق اوررو حانی طالت بین قبروں بیں ملحق سجانی فارغ مثور وفعل عال سے خدا کی معرفت میں ہمیث مشغول اون کا حال و تعدد ملك ير عظيم الثان ب- اورمرتبه اون كاسفت

سنة أسكو لوگول مساكم بنبن سجق نفا ا مشوق رماني مفينة مرهٔ د مِن سے سرانت تطیم، وہی س جوکوئی مسي منكر مهو وه مي وين بريشان كمبين مي منافول فقير باسوكا الْعَنَاسُتَ عَن الْكُلِّدُ الْهُبُ إِنْهِتِ بِرَاسِينِ سے حیار تو علم ہیں ہا ک حاتی میں۔ علم با اور نتین راطنی مر البتی میں مننا فتت نفنس اور . اور السر کی شناخت که قدر تی زمان یں کو تا بع کرے اور خدا کی مروو ں کے کے فقائے کا کی اور اس کے بعدمارت اس المِكْمَا أَبِي إِلَيْ اللَّهُ كَى حاصل بوهاوكمي س لایخناج را نب دوگواه ترک دا دن غیرد مگر ترک طلبنش ابنياء لزك دنيا فرض شدبراولميا فقیران دونوں مرانن سے بے احتیاج ہو میا تاہے۔ ایک اسم ذاتی انتد کے تصور میں معرف ت قرب شا مرحاصل ہو

ت منوری مفرن صلیم کا مور را ور فقیب کو ن ابل تغیور کی اور عمل میں مو کلات کا فروری ہے۔ حب صور تنافشن علماكو بإنفتش اسماسد بإصورت فقير وگوء پوائر برین لکھا ہوا دیجھے ادسے کو کا ٹھ نہ دے ۔ کبوبکہ سرگروه فداسکے مرکز بده میوننے میں مصاحب کے لائین ہونے ہیں۔جو کوئی و تی محبت سے اُن کا دامن الرسك وه ماايان ها و ريا - اگركولي راه علم ياراه فقر بغيراوستا ئے بامرشد کے حاصل کرے کے دہ گمراہ ہے۔ الس کئے تا دری طریقہ *ەمۇنت اندامى سەر ئاسپ*و قالىپ كى نېږدونز كىيە نفسی صاصل کریتے ہریو ر اور زیزہ ول ہو کر مع اسد ذکر نرکور سے رور کوست برکی طرف ایجادسه سه اور قرب اصرست مفور می حاصل موريس جس وتت بهر بفت اندامي فليرسير موها دلكا - تو واورى الذار توعارف الشرقال زمارت كويا تضور اسم ذات ومدست بالأكر ضرب كلمد طيست جوكسي كاف الوسساد ومراثد ما صل کیا موسنورکرسکتے ہیں یا قا عدہ سی حرفی بڑھنے سے چشمر دوشن ہو کہ جا و بدانی تماشه دکھائی رہینےلگناہیے ۔ا ورمعرفت فدا کی مل حاتی ہیے ۔جیس نسی نے کہا حرفی قاعدہ میں کے دن ہی یا طریقہ تحقیق ہڑ ہا رہیا وا خرت کی کوئی جیز رو شدہ نہیں رمہتی۔ نا مے کے خا دری ہرت ہیں یتفیقہ قاوری سبت سی کم ہیں کمیونکہ قا درمی کا کل عار ف سونے ہیں جودریا کے وحدت اور معرفت آلهی سے بانی نوش کرنے والے سوئے میں نہ با وفروش مرشیر قا دری کا ترب ہے۔ ما جمیعت قادری

فقال سے بیضے قائل نفس فا دری ختی سے نام مخلوق سے قادری ب مستحیا تعجب نواس احمق فوم سے کہ وہ هے أور لوگ سمجے بيٹھے ہیں تلمیذ الرحمان اوس واسی کا ہے۔ اور کہتے ہیں مرتبہ سے بإدر كلنوكه ابتذائي وانتهاني مقام نخام مخلوقا وظاهره ساری خدائی رسم ذاتی البدکی طی میں موجو دہیں. جس کامغصل بیان پہلے کر' آئے ہیں۔ بعض خا موسنے ا خنت ارکرتے میں مرکبین خاموشی معرفت قرب وصال مثابیہ، حضور ول میں میروقت دور کرر ہا ہے۔ اور ذکر یا بذکو تھمدا ق فَاخْكُورُ فِي أَخْدِ كُورُ أور الهام يا بيفام جواب بصواب بمدنظرالتَّدمنظورہے۔نویہ خاموسٹی طربق تخطین سے بادرسر خالی ہے کفرو شرک سے اور برعنی خاموشی اس طرح نہیں ہوتی - اس سے معرفت آلهی کا وصال اجہاہے۔ کیونکه په خاموشی نفا فی سیے۔ جو خاموشی منافتی کی ہور و وسٹ بطان و فريب سيمتفق موتي سيء حيث انجه فرمايا. لَعُوْجُ مِإِ اللَّهِ مِنْ عَصْرَبِ الْعَلِيمِ- حاصل كلام حبب كو يُ كمال عاميت رفت آنتُد نک میوینج جائے۔ اوس کی خاموشی اور بولمنا برا ہم سهوانا سعد اوسکا معابد ومشامده برابرا دراویکی منتی و موشیاری

سان اوس کی خواب و بهداری برابر کیونکه کانک اکمل حامع مرتب بهر بین که اسم النداور وگر الند اور توب حنوری فنافی اسد تبد فیفن أوسید خل سری باطنی اون کے رأنب الل نغريد وتنجر ببرك اوسوفت اون كالكوتي كام بغير المتعلمت نهين موتار جنائجه افعال تضرت خضر يمليداك مے حضرت موسی علید السلام کی نفریس کُنا ہ و کھا کی ریتے تھے ہور یا گھنی طور لڑا ہے اور نہاے جوکٹتی کوغرق کیا۔ ا ورسٹ کیت دلوار کو بنا با۔ اور بچیر کو مارڈ الا - حسیر سوسلی علیہ السیام نے سوال کیا۔ تو اُنہوں سنے کہا۔ کہ هٰ نَا أَذَا وَيُ بِنُهُنِيُ النَّهِ لِكَ كُهُ مِنِ ابِ مِيرِي نِيرِي مِرا تِي ہُو^ت ها داخون سي-آن بلاکس فوم را تق داده است زير تحجی آن کرم بنها ده اس انځون بالموطالب صابر لود برزعال به طالب عاسوس بالنشد درزمال عاقلال راقبس خاموشي قال +بيه سنتورال كورسند ماحق وميال عالم سسرائيرا بما ني است + جابل برثانے شيطا ني اس کا مل مرشد کی تلاش کرنی جا ہئے۔ کہ طرفت العین میں حق یک بیو نجا دے۔ اور فاوری طالب کو فنے قادری سے جوتی ہے۔اگر کسی طور دوسرے طربقہ کی طرف رجوع کرسے مربد یر سو جا وے گار اور تغیر و برکت اوس سے دور سوجا وے تی۔ اللہ کے مراتب ماصل کرے گا۔ اگر کو ٹی تھے میں ہراکیہ طريقدس فلافت كاحكم ركمتنابول ووجمونا بع الوس كى

با نول برا عنسسار نه کرنا ما میشد. وه و لد زنا کی طح سیم کم بهت ياب ركفتا سے اوس كي يا نين لاف در لاف بي فا دری نوشیر بسر کی طرح ہوٹا ہے۔ بہہ ممکن نہیں کہ اس کا مرتبع روسرے طریقہ رجوع کے ما وسے سکنونکہ تا مطریقوں برغالب با سو که سرطالب شدمردیش قادری به تادری ها صربنی بر دین قو می قا درى رابس بو دقب دركرم + ببشوا تى شائل أنزامنبست غم نِ مربیه مشاه میران مرو دین 👍 فاکپ نزگال مربیم با لیفین سركه منكرزي مدائيت خاك سربه مبركه أبيثعال شدمرمايش بأنغكم عبواز غلامان غلامش فاكبائه سناه مبرال بسنواك ما فدا وه مرشدكه ايكدم وإيك ِ قدم مين ابتدائي انتها أن مقام عام ويجود به حاضرات اسم ذات الله لا كھولے اور نہ مكائے مرسندنہيں ہوتا محرم 'فال کا'ہے۔بےخبرمعرفت وصال سے ہے – الدیس جا تی وس کے جس کسی نے کچھ یا باہے۔ تو فضر سے یا باہے ۔ اور جس نے معلوم کمیا ہے۔ علم سے معلوم کیا ہے۔ صفاریحد یے علمے نتوال خدارا سٹناخست لبكن بيبه علم كشفى مرائمت اور فيص عبن العياني سے اور زنبني فلدب سيحاصل بواسب رجي فلبي صفت اور مكسيه النوركير کتے ہیں۔ اور قلبی نور وہ موٹا سے۔ کہ وہ امی بمد ننظامہ منطور اور الهامي وكرسه مذكور اورث مره قرب معضة تو حيدا سندس عضوريس البيس عالم كيليك صفورى علم اوالها

ومكاشفه وتوحيروليل ووهم خبإل معرفت وصأل سنب حضور قلب كرهيات اوريدن كونجات جس كوشبات نهيس اوس ی اور تخفیق ہی نہیں گوفلیب طاہرا لا الله الا الله عمل رسول الله برواز لمندكه اورنعره بنام الاالله كم كيوكذريان اوزفلب من كوئي فرق نهين حبيباكه و گوشنت كالمكرّاب وبساسي زيان بھی تعمی ہے۔ اور ول سے نفان کبھی روز نہیں مؤیا۔ اور نہی وہ پوس شيطاني اورتوبهات نفساني سيرتبه غاص مع التكدنهبين بيونخيا - حب كك مروه دل کو اسمرز اتی انتیز کی تا ثیرسے حیات صاصل نرکرے ۔ اورآ حیض كونژيسيغسل ندكرسے اور توحيد اور كهوت اسم اسدكى نه پہنے - اور فلب نو ر سي نفدين اختيار كرك ماوروه صاحب فكسب معرفت توحمد وبيجه وبداراونه اورمشابره حضوريس توصيه كا وبدارا وران مراتب كامتحق سوناہے۔ فلب بیدارس جرا در زندگی نِفر د نکوسشی + جرا زینٔ جِنَا نِجِد رسول الرَّنْه فرماتے مِن يَنَاحُ مَجِينيُّ يَكُ يَنَاهُمْ قَلْمُ ثَلَيْ كرمرى موما<mark>تي سِي ـ نبين رل نهي سوتا ـ اوربي دل</mark> شیطانی دو انگشت بین ہے۔ اور یبی د ہے جورهانی انگلیوں میں تحقیقات قلب ذوق کی طلب کی لذت سے ہے۔ چ قلب تصور اسم ذاتی سے فی مہوگیا۔ وہ قلب و تالب وونوں جہانی مرسلے طے مرشد کے ذریعہ کر گیا۔ اور کو نین سبراعالمه دل بن کر لها-اور به تو جا نتاہے- که جنبش خکبی

ووعكمت سيحفالي نهبين - يا توجها د نفساني كه جذيات نفسها ني تشاكوادس للوارسي فنل كررياسيير واوينفرسه حق بالعبدق حسي خاص النخاص فلسب علمرر كمعثا عبن سيحس كالحصول علم ہے۔ وہ نص فرآن وعد بہت موا فن رحمان مخالف سننبطان بوناب مرأكمر ابك وفعه جنبينه حضوري سے دہ دل برنورہے- اور بدنظرا سند منظورہے ۔ اُ سی افلب مبين العيال سبع مسحى تواب ختم مزار فرآن سبعه كيونكم آب نطايك إن الله كالبنظر إلى متوركم ولكن تنظم إلى قلوبيك من*دا وندگریم نمهاری صور* تو**ن کونهیں دنگیمت**نا پلکه اسکی نظرتکا ه نو دل می یه للب قالب عارفال عرش ومال - ا بنجنس عارف بود حق لار رافی مجيم تعجب أناس - ادس المق قومت طلب جيفه كلب دنيا كا منلاستی ہے۔ اور اپنا ہام رکھا ہے ۔ 'ذاکر فلب زاکر قلب کاجیلے مرننبه حاصل كميا بهواوس نے مشاہرہ حضور معرفت تو حبد اصد كا وكميما مو کارصاصب قلب کو فلب زنده مهو تا سے۔ اورقالب مرده اورشوری کی تمام تعنیت ماصل کی بوتی سیدمرانب ہی سروری قادری سے مِن نارکُ فارنع لا یختاج سیے طبع و سیے رہا ان یا نوں کا جو در رہے وعوس كريب وه ببيوره باطل خيال سي كهنا به سكيد تكدلة بي ملم صنوری سے ملناہے۔ جس علم کا ذکر میم پیلے بیان کرائٹ ہیں۔ العديس يا تي بوس-انساني جييت وقرار مخلوق كي قرا

يسكم مّا ابْنَاكِ كُونَى فَتَنْهُ بِرِيابِهُ مِهِ الْمُكُرِ انْسَانِي طَا رَجْ مُکْ کُونِی ہی نا بت نہیں موار ڈل گروہ تحص جرآ دمبیول سی کنا رہ بر بہوا۔ کسی ٹے اُن سے وصبیت میا ہی۔ تو اُنٹویون سے **جواب ویا۔ ایک تنبر بنواکر ایسٹوولو پائول پر مار اور اینا کام** نخال اور اینے آپ کو کاٹ دسے ۔ اوسے کہا ۔ اس کی کون طافت رکھنا ہے۔ کہاوہ زبان کہ جو ابرس کے نطق میں آ وے۔ اور گوش ہمٹ اوس کے خدلا گفا گئے سے سینے۔اور ظا سری زیان اوس کی بند ہو جاو سے۔ آورصور می كان اوسكے بوعات بيں - بہدنان بندى اور يا كے بندى بہر نبیوں کا سامر ننہ نبا دہتی ہے ۔ اور نبوت کے بعد کوئی اور مرتبه نهیں مگر حکمت امورشرع - اول نث ن حکمت خاموشی ہے۔ اور بغیر ضرورت ہے بات نہ کرنی اور کہا ہے ۔ فاموشی عارف کی اچھی ہوتی ہے۔ اور کلام اوس کی بھی عدہ اور بہر کہا خدا وندگریم بندے سے آ تھ جمیز ہ طلب كرتام - اور ول سے دو چنریں ایك تعظیم لا مراقعہ **اور دوسب** می شفقت علی خلنی اینگیر اور رو جینر زیا ن^{ی سسے} هی مطلوب ایک خدائی اطاعت اور دوسرے مون بھائی کی نعبت اور اسی طرح خلن سے دو چنپر مطلو ب ہیں ۔ ایک بسراصير بإذبيت مخلوق خدا - حانم كولوگول سنے كما - كر علان شخص سبت دو لنمند سه - كماكوز ند كاني كو بحي ا وس نے جمع کیا ہے۔ اونہوں نے کہا نہیں۔ اوس نے

ل جا سما بھا جے کہ میں تبہیں و تھے ا - U8h نے آگر تھوڑی سی ہی عمرت نہ کی ہو ۔ ببحث سے۔ اور کہا کہ نین قسم وں سے دور میو۔ ایک عالم غانل و تار می رمن- اور متصوف جابل سے اگر کوئی ہا ہے-را دین و جان و مال صبیح دسلامت ر سے - تو وہ لفت سے عزّلت اختیار کرے۔ کیونکہ فی زمانیا ہے۔اور بید انسلامت غرّلت کی از صب في الواحدة كازما نهب - اور ببراوس. فقنول ہے۔ مگر ہانے چیزیں ایک روٹی کی سیدرمق ہو سرى پانى كە مىكن عطش بورىتىسىرى كيراكەمدن ہے۔ چو تفا گھر قابل گذارہ - بانچوال علم کہ اوس سو- اور پیمرکها وه گناه جو او میر شهوت س مکنی ہے۔ جو رنخوت و کبرسے موسوں مرزمعان نہیں ہو گا۔ کبونکہ ٹ مطابی بیغیہ ا عن تھی۔ اور آ رم کا تھسلما ہو جدشہوت ۔ غلام قادی مرید با ہوکا جواب سنواے ولیوں کے تذکرہ کرنے والو کے سارسالکان ساوک ووقسبم پر ہوتی ہے.

ها بک نمازنوا فل صوم وزکوان وغیره اور روسرا ترکسه ماسوى التُدخرق فنا في الله سي سركدا بنجب سيرسد عارنب غدا باز دار د نفس ر السيسسر و موا ائل طرایقت کا یا طن ظار توفیق ہے۔ عاصل آ ل کہ نفسانی لزات کی زندگی تو دنیا اورمعصبت اورا طاعت شیطان سے ہے۔ اور فلب کی حیات و جان نفرف مذكر رحمان سبع- اورروح كى حياتى ننا في الله بقايا سدي غودى سے فنا غرق نورخسيد اسسرامسسرربقامونت سجان امند جو کوئی تبیر طریق نه عاسفی وه سیاحمیت اور برلثان بعا سركه دارد المسبيد غيرشسيدا محے تو ایزر رسسید راہ عفا رفشت الذفود كم اسست نام آواد غرق امی بر در مهنت په را ز أسم الله بذا ت كشت محات مرده دل را كند كبشو ق حيات احتسبياهج نماند ببن دليسند در برد اکے نفس کے یا شی تو بند یں اوس قوم احق سے تعجب کرتا ہوں۔ کہ فقیر ولی اللہ تكرفرب وليستجبه بنيقع مين معالا نكد معرفيت المدكي محققول

ت رف حفوری مفرت کارگھیں اُنگا طا سریا طن ال جزنا ہے۔ با درکھو تو اس جنسے ظاہری باطنی سے بندکریے باطن مس مجت ،مرنفر مشابده غرق بور فی ا به نه خاصل کرے عین العبا ن نهریسے باطن او سکا باطل برہے۔ ایسا ہی جنت تک ذکر فکرسی اوصاف مبن وجو د ندلکلین اور تزکیه نفس او رتصفیه قلب سے اورتحلیه تخله سرار کا نہ کھوے باطن اوس کا باطل برہے۔ ذا سے باطن کونفس پر فاہرنہ بنا وے اور ذکر حامل سے حجب لطبہ رومانی عین العین نه کھولے۔ اور باطنی عالت ارسکی ظاہرٹہ وکھائی ے باطن اوس کا باطل بہت اوربیر فرمایا آڈ تھوا کے تُلکُر تَضَعَّا قَ خُنْ يُنْ بِهِ ذَكْرِ كَيْ فَفِي كُرْسِ سِي بِوسْمِيهِ چيزين ظاہر موجاتی ہيں -اگر اُس سیمطرنف تحقیق کا نه ملے ماطن ادم کا ماطل برہیں۔ماطنی طع برزكر وفكر بسرأ فنب وممكاشفنه إبيئه وجودمين غوطه ماركر معرفت الله غرق موکر مفرری تخدر سول اسده سیمت شرف نهمو ا درخلن عظیمه اورصعفت کریم سے نیائیدہ پاپ ندیمو یا طن اورکا پاگل بمك دل عنى اور فقير مالك الملك نهوهاوس وه مرأي بالمنى سے بالل ہے جب کک عل بوافق علم قرآن و تفس سر مے تم ا ور تا نبریسے طالب کو نہ بناوے۔ روشن ضمیراور برنگ وہ بھی با طنی مرا بن سے باطل برہیے۔ حبب نک باطنی حالہ ظاهره كيموافق شهورا ورموافق قبرآن مفالف شيطان اور بعن کانم ہو۔ وہ بی باطی دائرت سے باطل رہی۔ مال

عن المستوراجي مندم سوسك ومنمس ننغرق بحرموا زنده كمبركي سونت بين ظامري باطني مقلدوه سيعد بداكينه باطها سيمهدا باطل بي منسالي تنفق مع العديب لهيكن أسي روز كي صف بيصف ضر نہیں ویٹیا- گو نظاہرہ وہ *مستن سے س*ر بیکن یا طن ہو س کا یا د کھو کہ ذکرغب مرنی کے شعلق ہے۔ نہ غو غانطن کے اور نربی این آپسے فرق قول نفالی وَا ذُکُرُرُنَّلُكَ إِذَا نُسَبِّتُ جوذکر اس وصف بهرمو وه با لهنی باطل برسید-اگر با طَیٰ فوت کی تو مین سیے طریق سخفیق محبس ملا قا ت یا روح ا نتیب یا مرو اولهاء الشريجليّات ذات معرفت الاالمثه مر لتحت مستعمد رسول اللط اور زكر وجو دى سے فنا في اينتہ اور ہيہ تغمت عظمى أورسعا وت كري أورسر أبك ومرسع سوا كالكلنا نہرہو۔ نوائس کے جلنے والے تمام گھرا، موجاتے کی باطل وہ مرو نا سے محس کا ظاہری وجو و تو خداک حکم کے موافق ادر اندرء في حالت أمس كي مخالف - اس كيّ فرياً ما سير. كل بأطن مخالف نظاهر فهو بأطل رجر أبالن ظامر كالمخالفة سرد ره باطل سے - اب باطن وہ سوتا ہے۔ جس کی شرع مجوز ہوا وس کوعمل میں لانا۔ اور جس کی مانع مو اوس سے برميز كرنى اور ندم بقدم مصطفف أى اطاعت مين جلنا اور حضوری حضرت ا فدمسس صلعم بین سیست اور

س مجر کا فی مدت عناً اوراوس-مب درست أكروحود ابدا لايا وتحقيق كا تنالشي اورسرابب مرشه اورمنعام وسيحيت اوراسكونا بت قدمي كهس تحيي نصيب ندمبو گي - بغيرشوت تفتور نو صدمعرفت اسمرزاتي اينله تے جواصلی اسم ہے اور برو تھیے اس اصلی سنے و کھائی د کے گا۔ وہی دسل موکھا'۔ رہ سرشد کہ اسم اسٹنہ کی سنے بفت اندام وجود باک وسنسنون وه اصلا رصل کی راه کھول نہیں سکے گا۔ اور ابری ا نعام سراکب مقام کی نه کھانے۔ وہ طالب کو بہی خزانهٔ اورلائیتاج نهین بنا سکتاروه مرت دکس طرح كاب، وهو بي كابيل به منه نه كه كا نه كها كالعرفت مصالكا بي خرية . فری+ طالبال را می بروحامنر نبی ه *باطن* نو و فوت بانند جنب*ن یاطن صفا + طالبیان را با ز* دار مه از س*و ا* ـ دکرم+ سرکه در نقرش در آمیست يض ونضل حقّ + مهره كبرو خاك زال جلزه فقتر كاخيب مرى ختم اء نفس كستى اور سوزو گدا زتن كا بين فعالف ا متدس إيا - اور ب وال بس برسم- يوسوا مطلب حق موس سے نظاہر می باطنی مریدی پیری کوئی آسان بات نہیں

اس من توفداتی است رار کا عظیمالسنان و ہی جان سکتا ہے ۔ جو غدائی معزنت کک بہو شحب الہو۔ ان ں کا دسسنوراتعل سوحکی ہو ۔ اور عین اعین وتكهيرلها سوبه اورروها ني حالت كامزه يا جيكا موساور نفسها في ت حرص و هواکو وحو دسته یا مرکر دما مبوسیمه را ه با تو ل مسلم مانچه تعلق نهیں رکھنتا ۔ گو با نئیں *کسی کی طبیعے کی ب*یوں غیبسے اقد ب كي ولي محومو- بس الله بافي موس -ب د ننا وی طلب تما مربعتو ل اور گنا ه کا منبع اور طلب مولیا نمامنیکی اور بدائیوں کاسٹینیمہ۔اگر کوئی الدینیا صور عید فی تاکی رتوسیه مردارنهی کیونکه خرچ رو زینه سنبینه بوراکرے بيهٔ بروزمينه- بيس اسي طبع نر ما يا - حضر ت محكر رسوال نرصاحب مبينكه الدنبيا مزرعة الاخوتة وتاكاجمع یٰ اکفار کا کام ہے۔ اسے احمٰق مِنبِاگو علال کی ہوتو بھی حساستے اگر حرام سے تو عذاب ہے۔ ایک لاکھ کئی ہزار ببغیبروں کالیئیشا، سندمو لي مي رسول مدهله فرملت س -ترك الدنياراس كل عيادته وطلب الدنيار بهه حبله و بهانه تمام ملاکت کا باعث ہے۔ ابسی در دغ گو ئی وصيله خد اتعالى وقرأن شريف كےسامنے بيش نهيں كماجاسك قرآن مجیدیں کہیں تھی اس کی عزت کا خکر نہیں۔ بلکہ ندامت بس نضار کلی کے رشمن تین آ و می مروستے ہیں۔ اور وہی تین تا

المصرائك سماقق مرو ي مظلومًا و لا ل مرد و بی سے - جو کہ ا بینے بضف بهو تمام نفس برست بي- أورخدا مرہیں۔ نیسس انسدیاتی ہوس ۔ صا ازتی متفی و بهی سبے بہ جو خاص و ام كونميسة كركے - كه منتقى كون ہے ۔ اور کون ہے۔ کیونئ فسسر ما پاہے۔ فر له نغالياً) هدى للنقين الذين يؤمنو ببرطالب الله كوتلفين وتعليم ذكروفسكركر علم تومیدار نبایش کی طرف سے جوا اول کے ون بيث آئيت زال بسننوي عارف آن يو د حامنر بني

يك نفس اماره اور شطان ر ما نکاری کی لذت حکیماکر اینا تحبوب نفيقي سے کمپا کہ بھر ناپ نہ آئی کہ بجر اپینے گرکٹ غے خفیفہ کو یا سکے۔ ہاں اگر وہی اسٹہ نو فیق دے ۔ ہزر بعہ مرشد کا مل ان ملائوں سے نجان ہا وسے ۔ بیس عام مرانب جویرگزیده درگاه تجنتاسه که قرب و انصال خدا ب سابوطادے کہ تمام قملکات دنیا و آخر وہ فارغ ہوجاوے۔ اورنفنسانی جذبات سے جو کثیت علم ا ورجمع کرنا و نیا کا اور بهتا نت حکمت کی اور فیر ما نبَرواری یول کی سے حاصل ہوتی میں شجا ت ب**ا**لی ۔ مگر یہہ نفس کی مغلوبیت تو ان مار چیزوں سے میسر ہوسکتی ل محبّت (منّد روم خاص طلب امنّه غرق فنا فی انتُد- حیمارم تقوی و ریاضت وعیا دیت محض ، نو مید زان کی ہے۔ پس معلوم 'مو ۱ ۔ کہ آ دمی میں تین چیزیں ہیں ۔ پہلے نفس منحوس طلب مروود یں جو طالب کا خانمہ کر دینی ہے۔مر نكب زنده دل است مفعود كويايا بواتيس سعدوح

درم محمو دكه لمالب يخريجه د كاست - طالب محبود عانبت بخيرا وقائز ونخاص ونهاكونزك وأفدف بونا اور می اس کے آسکے برام سے اس مول المديمليم كوهم من أنسب و فالمثلث ناف مَعُ الدَّيْنَ فِي هَنَ رَبُّهُمْ فِالنَّفِي الْفِكَ اوَوْ مِلْفَتْنِي آلِهُ له تم اپنے آئیو غدا کے پکارٹ والوں میں شمار کر ویہ مجھے تغیب کیے ہو الحمق سيحكه تفارتقلبليزس كرنيار إدريا فلخ معرفيت آلهي غداكى صرفت صبس رم كومنيال كهاج واسبعه كيونكم وقلبي ذكر تخام عي مور اوستني العب نظرس كم المشتر المركار العنون نورا تبلوسه ووسراكه اوس كي فغريه فالمديق فنلبي فعاصل موكي مويه اوفعليه والم الني تحل ويول الله بعيد مرات مان بيه يسكل فريه كواميد فطرتهام ذاتى الدك تصورت م وكال عرفت عك بيونيا ويتاب اور ذكري فلی سبے۔ اور تلب جومرمان سبے - اور مان جرم الجان ب العيال كالدرالدرامال في لكم أسم ي - المبالات عن المحاليد

معلان (بس کو کہتے ہیں۔ کمہ جان دمال دقی نو فردائی خام می تفوق قعرف کرے کی وگرج مراجان ہی ہے سے آن ، دشداد نو جہلا مراف رہا ہے۔ در حال شکتگی نمیر فرد نسخت ہیں کو مراف جسب کر دل جام دلی است مرفید سکت مزیر کہ تیجت ہیں دیا ہی ۔ اور کو بلاد ہے در دل ہوست کو کر بھا نے مسیرست کے جی زلف بتال شکستگی عادت ن تہمیا گفتا من دار خطبے میں موٹ کا موجہ بہلاان کے اغیاد کی کمب توت و حوصلہ کھا کہ مار خطبے میں موٹ ما موجہ بہلاان کے اغیاد کی کمب توت و حوصلہ کے ان عظیم میں موٹ کا موجہ بہلاان کے اغیاد کی کمب توت و حوصلہ کے اس مرتبہ نک برخیا ہے۔ جو اس مرتبہ نک برخیا ہے۔

اب ورق شع کا بان کا جاتا ہے

ما او ذکر چارفسم برہے۔ ذکر نفس ذکر نلب دکرج فرکر تدر ذکر نفس ذکر زمان مرقوم ہے کہ اس ور دو فائیف حصول سرائر بخر وجا ہ دنیادی وسخرات فاق اربائیے کیا موکات اور جون کا اور ترقی الی ورولت ناموں دنام ذکر الج فائیب برجرام ہے ساور فکروم ہی اسیلی حواد ت فعلرے خم و بم سم سوم بدکوار کا ذکرہے منفلب ذکر احداث شاہد شاد بورخ بش جوناہے اور ذوق شوق سے طاعت و بندگی کرتا ہے سمینہ آلو فیات نسال ہی اور دکر دوم طابق جلی پریشانی زوال ہے ۔ اور بیرو دونو ذکر رصات کی جی اور دکری رجعت یہ بورتی ہے ۔ کہ ذکر سکے سنت روج کرتے ہی و نا وظاف

النيد مزاسيعه ورفناست فكرهنس من عماحمية تطرسيونيض عاصل ترماس ذكرروح كمضا وندكري كويا وكرتاب ادرايك وميس رس لاكه منزليس ظركر كاب روح عط كمي وهو معطره واستعدك بروقت لمستهيج و ذكر خداجه بروهاني ذاكر كومشا مره معزنت ألهي الارمحلس ملاقات مرايك ازول ست صحیح طور بر ہوئی ہے۔ اور روح روشن سوجاً ا ہے۔ اور مدنن شرا تشرنسنگور دوهانی سورج کی طیح فراکر مربیک موجود حصنو رس تبوننگرورح سرملیدا بان ولوز کاست به آلبی قدرست کا لور لؤا و ر اور نمنس نفسیانی بر فاور شک سعیدشل را بعبربسر بیمانیدنیکهای وكرسسسرى بهر ذكران بردول كوكه لماست جودرميان أتن و غلام ك داخع بريد الرابع سيام الرابع سيام باند ويدار بعيد كروا تاسع آبیاه پده از دیدار تا بنیدترا تمنگر دونفس کرواز موا ای درانت کے رسدالی ازمور عاد نا تراراز و مدت تعین بس يه قريب قا ديش كم النب من - الحركو عي دوس نحلط رادر سد وگر عبس سبته ر اور حبسی وکر تضوری اورمشام و سست تعلق نهيبي د كمقتاب اس كى شيع بالكل مبث سير بينا كخير باربا ر اسکے روس سیان کریے ہیں۔ کہ جس ست ذکر یا لکل وسواسی اوشطان لام

مب وكرا فيرسك زيره بوجاتا يت سانو تما مركد وريش وككا رحينغل بهوكر وورمونيا تتع بب الارتضورانهم أنتنزو ى سى بېرنفس كى قىلىدىن أجانا -پر مکران اورا میر موجا تاہے۔ اور وجو دی تما م طبع کی جمیعت آرام مس موها مقمی راسک طالب الند کو بیا او ت منها سو تی سا عار المحيف أورغيرانسوان براينا تصرف كريسك وم تغكركي اس ميں نہ موادرتشو تفكر سيم نصرف غير مخلوق بر موسکتا ہے ليونكه أس في اس كي تا ثير سے قلب و قالب البك كر ويا ہے۔ اور یات ا بری هامل نهیں موسکتی رصب الک سنسہوت کے ضربے كوا ورموا كم كموتركو اورحرص ك كوسسك كوا ور زسنت ك معد كوزى من كرف حب ان كوز كاكر ديار تو ابد الدّبادي حيات عليه كا طرت بوهم إسى خلق واندمرده بسعه اورزير خاك به قير المحدر خاك، **ۇن را نۇر ياك بەنو نەرە دايون كا تۇنىپ د تالىپ ھنورى لامكا نى مېي لايا** ماتنب - ارن كى حيات مات يكسال و جاتى سے - بسيداكر صرب رابيم كع فرون كقصدت البت موتاب مَنُواللَّهِ وَقُلْتُ لَا لَيْنَعُنَىٰ مَلْكُ مُمَّ مروره بيش بركبت اودم زارعيانخ يرمرتبين (قَدَ بَكُمَ ٱلْفَقَى فَنَعُوا لِلْيُصْحِرُكُونُ مِياً إِنْ مِن مروه موكميًّا .

المرتبة قادري سرودي ماس العلوم فعافي الندكاب رك مرا فو د نوسک کسک منة أواز بسر مكمنه از معرزال ابل را زج بم مرازئن مهم ازكن بعد زال اواز كن ـ جمل کن کی طرف کن فیکون کا اشارہ سے ۔ پس ظا ہر ی آنکھ مند کر کے معراق كي أنفيون سي فلب كامر كمولي منامج فريا ما ما يَّنْ نَبْنَيْكِ بِإَعَكَ اسْمِنْدِمِنُ فَلْمِكِي الصحد رسول الله ميراه مید علفات اسم داتی افتر کے قادری سروری مرشد کا م ب كوسبن وتباہ اور طالب قار كى إخلاصًا رِضِفاب - تواس كونى يوشيه مرسے طریقوں والا قاوری کے شبده تهس رتبابه دوس اسدا أن مرتبه "نك لهي نهان بهونج سكتاً - كو نېرارسال مامنت مينيم برسرركرد مركز دوسر عط لفنج اغ بس ا در قا درى ؟ فنا ب اگرکسی زبانی سیفی-إوسكودعوث وروونلا كيف اوروعا مستخلصهان كوفتل وخرار بان ملى عالى كافل بنا نوم نياز ميوّاب سه مركه ما نشاف ندوان يا ك ويرنبرا مشارب مندخلن جهرباك سانفرار مخلوق كي الكاليف برمسركر نقرس

with a wind and the selection of the selection of يتحق بشافيات كرحس برنزابي بِي مِو تُلَاءِ كَيْ وَلَهُ فَرِمَا مِا كَالَّ أَوْلَاهِ مِنْشُو بولي موكا - وي المحكم كار فيسيد جولفور اسم زات رهاني فنبور وعيروست اسرده مفتر فكاللامير راورر فان ممرر ببعد انت نقير ماس الجيعت سك بوت بر سکے دانت نه رکھنا موساه درسلوکی و فا ترکی جعبندی سانهیں۔ وہ فقیر محری سیسین مور دیا طرز اس ٹ خوارسے نظرفقبر کی فرب المدمر موتی ہے بِ طِمع برید ففیرمشاه ببنتر ہے۔ یا رشاہ سسے جو کو ٹی فطیفہ وظا آ عمع کے واستعکریہ۔ وہ ابھی ناتف ہے۔ اور دعور كانهيں ما نيا۔ جسكونيبي خزاين كا بل مرنندكي نظام سے رئيس نے القبقة اور كاطيت برمعاب - وجروس أوير - اوسوفت طالب ناتض مرشداسم ذاتي الشدكي تأثير سيح كيتنا بكرجمك مبدل كردتياسيه اود اسم المدكى بخيت سع آسمان وزمين و ما فيها طالسب بر محفي تہاں رہتا۔ بہرمر تبیافالب کا اہل جمیت کا موجاتا ہے۔ اور دوسر ا كال مرشد طائب ك وجو وكومس ستع جاندى اورسو تأكروتا ست ، دمائيت سيدات بي ابل عيت كي اللها الذك ب بي سوستُ لا المعداء رفا خلطا و الرجعت الدلا (وال

رِسْبِ **لْجَابِهِ بَيْدِ كَاهَ صَلِ كَهَا سِيء** جَى كَى طُوف السَّ نفنت في بالفنا ففك عُرَف رَبَّكُ بالبقاء كرمِن إين ت نعنسان كومولاكي رضامين فناكر دمايه ادست اب حفيقي مرايكو نقبات يا إ متخسم يخليات بيئ تنغرق مورصوري وركي مشابهعكى لنز چ**جا** البے۔ بہرونیاوی عرت بھے اوج معلوم مول ہے۔ برمرتیم محی الجعید خلاه زرقعالي في عطاكم إنها اور بهروه مجور محبوب مست جا الانعار بس بالى موم . ك سرى مختك بى كچىمىغىدىنېي موسكى كەشلىطان كودىكىھوكە كاسرى سمع ويعسب وهملم الملكونت تحاربيكن روما أنا تلوم سعا لكلى معتبا أجه وحضرت أدم عليها فستسلام ردحاني علم بين كالس جرادك كواسم ذاتی استدی کی فضورسے ملاتھا۔ پس اوس رومانی رومانی روسی ايساح كلاره وكها باركه وويالمني معرفت يستمام فرشتول اورسطان غالب يَكَمُ سيحود بَايَأْكُيا مِنْ يَجْهِ نُولِ تَعَالَىٰ مَوْعَلَّمَا اَ وَهَلَهُ كَسْسَاءَ كُلِّهَا ك يبين برجعفرت مرّا معاصباكي كماب آيّن كمالات الاسلام كاحتفونه أورنقيله ودلقا كانفواذ وكبيوا

لكاية وَعَلَى المُنسَانَ مَالَدُ لَعَلَدُ عَلَى الْ وحرفيت اورجهت سنع بهر فأبده وباكدا صحاب كمف سنع كنة كوالسماب كبف سيشادكروا ياله كبونكه مجتت معرفت باطل سے نفرنے کرتی ہے۔ علم وہی جس میں اوس ا بہتی خفیقی محبور ت ذال تموف كم + بركه خو ا منه علم آ ن رانيست عم غم أرَ عين المست عين أزعلم بيل الأخلاف علم عالم الم بين -اس لئة خِلَةُ الْعَالِمَ ذِلْكُ الْعَالِدِ مديث بين بين كه عالم كونساد مصحبيان خراب وتنبأه تبو مإناسيء علم غير مخلوق بورغدا اورعاكم وفافل وادث ابنيار إس بوايرست اون ك سامن وم نه مار بابهوداه روشن رازنبوی طلسیه + ناشوی با به علیسی غرق رب بيبرفيون ونغيلت كلى وجروى كالل مرشدكي كفيل سيمهوتي بياكم نوئى ما بي كه طالب المدكونكياركى بجريكيات و توحيد اور دريا معرفت الاامله اورمجلس مخدرسول الشصلعيمين غرق كرسك محمدوه بے حیاب اور اوس سے لیل دنہاری اغلل قرب الله میں جان کیاب ر**د مانی فرحت اور نعس خراب تو وه تو ج**رشق تعور نغرف مرقوصه وائيره معضله ذيل اسم موكى اپني سُرطع میں بلکا ہے۔ اس کی کوننی کلید کی مشق مرقومی اور علم می تیوم 6 6 ac

جواب صنف غلام قادرى م مادا واستشاررد الله بغوت سيك رسيت را تكهدارم بقوت سرآنکس را که خواهم می نوازم برسم نکس را که غوامه مهال بیازم اس طریقه کا انتهائی که طالعب مربیقاوری ذکر ندکوراور الهام سے گەزرگر فٹا فی ایسدا در فٹا ٹی التوصیہ موکہ نور ہی لور مور میا وسنے -ذكر رامكذ ارومكة راز فلب الازاماس شورتوميدرب غاوى رااي داتب باحنور فاوى فاى است فاعن لخاص لوز ستمريدم قادرى روز ازل اير الريق فين رحمت حق فعنل بركه متكر زي طريقي رومسيهاه رافضي زنديق شد وننمن الهر بابوقادري رامي تتأسد بأنظر بهج ازاري ثناسد سيم وور مجاوس قوم كائت ساتعب أناب كركتا بعدكم وين

لاد و نے تھے جی وہ کواس کر ہ۔ لىلانىدۇرىيىنى بىر ي الرابسا باظر ووالا جدكراك نفرسير عاك سلماني أك ہے اول نظر کہ مروہ دنوں کومس کی طرح کندان نماوسیے فطركه كافركو ديكي اسى وفت all Wall 8 ك الله تبسري نظراكر عالم كي طرنب و ليجهيتو تحام علم اوس کا بهلا وسے کہ بہر تمام محر بہراسکو باد آ وس علم سنه اليهامشاق اورروشدل بنا دسه كر تسبح وال علم ت برنگھرستگے۔ جو تھی نظرا آر دیا ہل کبطرف دیکھے نواب لشف تحکیا ئے کہ زمانہ کے عالموں پرغالب بہدیاوے۔ اگرمنا فن کو پیچے ونفاق كوجهور كرديوانه وارنفس كيحبذبا ا در اگر مغلس کی طرف میکھے تو وہ غنی۔ اگر نہری کی نظر غنی پر ڈالے رمنه تن بوجاد عداكر فهم يرفظ والمص توالى مركور بوما وس اكر بذکورکو دیلھے تو ایل حضورا میسے ٹا ظرمرنند کا بل ک تمام کلید ہوتی ہیں - جو تضور اسم ذاتی امدست ور مانماہے۔ بسيمرات بعلاكما جان المان تعليدكه ابل باطن طالبول كوت تلقين سيع يكبار في كوني ما الشد صبنا النثر قرب حضور المدر تك بيونجا رمشام وروبيت من فرق موكر تلقيني سق ول س

بى الله مازاغ البعروبا تطفى سه به حاضرنا ظری نگاه آگاه حضوری داه نشرا فی حفظ وبرا بنت مسجه مراشد مسروري قاوري كو جوامرار الحق مصحاصل موت یں۔ اگر دو بدا ارتبی سو گار کا ذہب ہے۔ اسکے کرسرور "فا درمی کے طالب مر بدحفرت را نید بھری اورسلطان یا نیربدسے اعلى اور اصل موت بي-كه إجساعهم غيا الدنسياق قلوبهم في الاخرة في الصلوة والمُون وليعلون في فلوجم كدوه فاسرى تورنباس بي سين دل اون ك آخرت بس - رو میشد نیازیس سی وه قلبی نماز شر سنه بی او نکه ایس مراننب كه غوث وفطب عبرت اور بريشاني من بن كيونك وفيقير توكل أوحيد وف بوينيس بنائح نرمالا وعلى الله فليتوكل لمومنون امد أتكى لبك صفت كريم اور خان عظيم كى موتى ہے۔ كيونك وه فيدائى المصنحلق موسفين - اورجهاربار كمار معفقوں میں سے بھی ملکی طور پرحصہ لینے والے ہوتے ہیں جا مدتی حفیت صدیق رم محاسی نفس عدل حضرت عمر حضت عمان ر مزعلم وجود حضرت على دخرا ورجار للكي صفات ون میں موتے میں۔ کہ است وغطمت اور مذب جلالیت تقر ، عربیغا مررحمان مثن*ل قرآ*ن **حدیث زبان نقتیر مبرئیل** عز اور باران رحمت اور دور کرتا حوا و ثانت و پر میشانی مشل مینکا نیل علیه ال

مروآ ہیں کہ تمام حہان کو ویران کرسے مثل سیکا ئیل علیٰلیلاہ صلنول کامتعلق نرمو وه فغیر نهان بوسکنا- د ه امروهما وس كار أفرنفس تبيية برياسيه سيبالفنسن تمرسونا تضمنن فبميساء والصهيمية ففدما مواز مبيد در مُنْفِر فِقْسِ اللهِ رَسْفِي خَلَقْ - مُفَقِّرِ رَا عَاجِرْ مِي مَبِينِ علنه خبر فطرفنزش كيميا أرؤن مهرا بالبونفر تفسيس دارسوا لندببرازكداب الكافئ فقرتهدى فداروالله غالب على امريه ففرسر روف کی مفعل شرح بہت ہو چی ہے۔ بہلے کا مل سرت طالب كونين مرانب عطاكر ماسه- اول استقامت بويمنية بي كرامية سصه دوسرا خدائی شوق میں منبلا اور روح کو فرحت تیسرانگا ہے بخدا وسكامذا زخلق بككه وشيا اورابل ونياست أوس كومرواس بواتی ہے۔جس کامفعل بیان أسكے كر آئے ہں۔ اور سى حرنى 📲 شیران اور ان کی کلید اوراون کی نضورکی گفتگوسب بیلے موم کی ہے۔ اب تو والہ نام بارینعالی *کے ذکر کتے جاتے ہی*ں۔ بال فكراسياء الحسية المدعزاسمركم ننابؤك اسمون كالخيان لأكليدين وبرابك كليدس اسماء الحيف عصم صاضرات كاراه كمولما ب ساورس ايك اسمس داري مطالب ماصل معتقريد اور سرا كب وائره مين وسيع برائيت ولائيت ك فردائ فدان عاصل وسيق له

المسئ سفرانس مراملهما وأنميه البجاك ووياطئ ظام ى علم ست بالكل يريننعور فشراكي ظاكست المهما بمبي ي علمي بالكل. بعضر سوئاء الور توسيلم ألى سنك إنسار ومال سكم كريم سيعالي عط 4-6- Jan (1862) انتدا شريامسي أفوص اورائل أوحيد 66 نافص سادور ا، انحنی احدالمی المصرف تخرمر بوتا ہے لريش موالله

التقييليم الله الوغن الرَّحيم في الله الذي الله الدي الم الاهوا عالمرالفيب والشهادة هوازكن الرجيم

| | | 1 1 | · CONTRACTOR AND | MARKET ANGLES ANGLES |
|--|--|---|--|--|
| المعادلة الم | | المان | المقرفسية | |
| 7 | 3, 4,5 | | | |
| 77 | | | A | A |
| 3 200 | المالم | الماعانط مي | A Liebe | James P |
| :) | 3) | | | 27 |
| اعداد | باهلم الأ | الألميه الم | غ اسمع الد | B. Marile |
| 37 | المنتجر الا | 37 | 977 | J. S. B. |
| | نفرنس ۾ | القرن و | لغرب | تعرب چ |
| يا فيفود الآنا | 1 1 mm 2 | اع المعدد ال | J. 13. 18 | الم المناس الم |
| مقادم السرشون فنوك | المنفا موقوري منها بمرينا | The see with street has been | | 2001 |
| محصر رسول المصلية | رادميت حوسراورانان | قرآ في مسمر أمسر | معرفت تجنيب تجليات فدانت | فليخلس دوات |
| 1 .00 1 20 | ا سارالنتی عرف بع المثر تقریف ها فرات | 10 10 10 00 | P* 18 . 9 . 26 | 106 |
| بأعنى | بأهجعى | مرد ماهی است. میر کلید ماری درات | المعلى | بأعثان |
| بعرر فافرات نقرف فافرات | لفور طبید تعرف می قرات | تقاور فليد | القاردة والمرات القرنة والمرات | تقعید کومیر تقعید ما فرات |
| داداشل تصور مضور | با فيوم | ماعی | | (3°). |
| نفور طنور الرف الأراث | تعرف والأراث | لقنود قرسيب | تور حافرات | تقور تزجيد |
| | بامقدد | تقرف هافرات ريا فاهد | نفر ن فا فرات دا مهد | نون مافرت |
| التصور ذكرتو حيد | القدور بحيست | العاءر مشققات | الأس تعلمين فوق | دادهن تعرفاداعن |
| المدينة المدينة | تفرق فالأرث | لفرت مافرت | الفرف هافزات | مترسمافات |
| mand with | ر اطلاف تقور ال تقلوقات | را ۱۱ ختر نشرنگرت الموجرد | بالول: شرفتمن الوب | ابن معند من کشید نصار |
| للرف فالمراد | تقرف هافزات | نقرف والقرات | تغرف عام إ | تبرعادات |
| المناه المناهجة | بالواب | بالم النيد تعويما النيد فرودس | پاسٹوال تقریم کلان | ياوالي ۽ |
| لقرية والمعالنة | تغور الامراكة الدور تقول حام رات | تعویمات وردیس تفرف جانزات | معرف مان | نعبوريم حرائن الله تعرف حاضات |
| مادوالحااابلكه | المتكالك | بادۇف | باعفق | باعقتم |
| تعمد مرنفس البير | ننوطاعت توفن | تفور روشن فنميسر | | تعشوات علق |
| Color opening and colors when a paper to | of separation of the separatio | Enertementation agents in arracommunication | der en | THE PARTY OF THE P |

ا مسل آ دم کداز تنجلی لطیف خاص است و بیه برتن آ دمی تخبی خاص ست. و مامد برنن آ دمی کسیف است انسان تجلی خاص الخاص يؤر است به